

Carpet Edition

Catalogo 2023

Index

About us

4

A - Z

Hand Made
Design
Cut on Demand
In-out door

8

108

178

224

Our Fibers
Production Technique

246

250

Alfabeto	p. 110	Pan	p. 230 in-out
Aspen	p. 180	Park	p. 232 in-out
Bamboo Design	p. 114	Patchwork	p. 80
Bamboo Shaded *	p. 10	Patio	p. 236 in-out
Berber Kela Stripe *	p. 14	Prestige	p. 196
Codeco	p. 118	Rio	p. 200
Cube	p. 18	Rooms	p. 150
Cut Out	p. 122	Roquebrune	p. 152
Damask	p. 20	Seed	p. 204
Dehor	p. 226 in-out	Selce	p. 156
Eclipse	p. 126	Sentieri	p. 160
Elephas Maximus	p. 130	Siamo tutti uno	p. 164
Enna	p. 132	Silky	p. 84
Feel It	p. 182	Sisal	p. 206
Flat	p. 186	Smart	p. 210
Floralia	p. 134	Soon - Soon Light	p. 214
Flux	p. 136	Spot	p. 86
Folding	p. 140	Steel	p. 88
Foliage	p. 142	Stones	p. 92
Gianni	p. 32	Sugar	p. 218
Gradation	p. 34	Suite	p. 94
Hemp Floral	p. 38	Swing Floor	p. 168
Hemp Loop	p. 40	The Floor is Lava	p. 170
Hemp Straw	p. 44	Veda	p. 174
Hemp Sumak	p. 48	Vermont	p. 98
Khama	p. 52	Vintage	p. 102
Lòbia	p. 146	Wik	p. 240 in-out
Loft	p. 190		
Lynx	p. 56		
Metropol	p. 58		
Miami	p. 192		
Murano Swirl	p. 62		
New Damier	p. 64		
Nomad Atlas	p. 66		
Nomad Clan	p. 72		
Nomad Dune	p. 76		

* disponibili sia nella versione Hand Made che Cut on Demand

* available both in the Hand Made and Cut on Demand versions

Chi siamo

Carpet Edition nasce dall'esperienza di Indikon, azienda specializzata nel settore dei tappeti e delle moquettes, fondata oltre 40 anni fa da nostro padre Gianni.

La sua passione per il tappeto fatto a mano gli ha permesso, in partnership con la consociata Berry Mills, di costruire nel tempo una rete di fornitori esclusivi e l'azienda si è dotata di propri telai e di vari centri di produzione.

Siamo cresciuti tra i tappeti e nel 2005, forti dell'esperienza in azienda di famiglia, decidiamo di dar vita a un nuovo progetto imprenditoriale.

È così che nasce Carpet Edition, un brand nuovo, che affonda le radici nel patrimonio di conoscenze che ci sono state tramandate e nella grande abilità manifatturiera consolidata negli anni.

Nel corso del tempo abbiamo ampliato le collaborazioni con designers e architetti che firmano i loro tappeti prodotti da noi.

Continuiamo la nostra strada con passione e portiamo avanti il nostro lavoro puntando su qualità, innovazione e creatività.

- Carlo e Valentina Erba -

About us

Carpet Edition was born from the experience of Indikon, a company specialized in rugs and carpets, founded over 40 years ago by our father Gianni.

His passion for handmade carpets has allowed him, in partnership with the subsidiary Berry Mills, to build a network of exclusive suppliers over time and the company has acquired its own looms and various production centers all over the world.

We grew up among carpets and in 2005, thanks to our experience in the family business, we decided to start a new business venture.

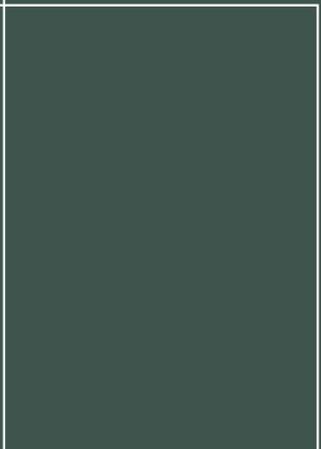
This is how Carpet Edition was born, a new brand, which has its roots in the knowledge that has been handed down to us and in the breadth of manufacturing skill consolidated over the years.

Over time we have expanded the collaborations with designers and architects who design signature collections which we produce.

We continue forward with passion and carry on our work by focusing on quality, innovation and creativity.

- Carlo e Valentina Erba -







Hand Made

I tappeti Hand Made sono prodotti rigorosamente a mano seguendo antiche tecniche le cui origini si perdono nella notte dei tempi.

Materie prime e idee creative s'intrecciano indissolubilmente generando la bellezza unica di ciò che è stato realizzato artigianalmente, attraverso un lavoro minuzioso svolto con pazienza e passione. Piccole irregolarità testimoniano la loro unicità e la produzione interamente a mano.

Il processo inizia con cardatura, filatura e tintura della materia prima. Si ottiene così il filato con cui si inizierà la produzione manuale del tappeto.

Le principali tecniche di lavorazione sono: annodatura manuale, tessitura manuale, tessitura a telaio e taftatura. Puoi approfondire le lavorazioni e le fibre naturali a fine catalogo (p. 245).

Hand Made Carpet Edition rugs are made by hand following ancient techniques whose origins are lost in the mists of time.

Raw materials and creative ideas intertwine indissolubly generating the unique beauty of what has been crafted, through meticulous work done with patience and passion.

It is therefore inevitable that small irregularities are present on every carpet that testify to its uniqueness.

The production of each carpet is preceded by the carding, spinning and dyeing of the raw material. The yarn with which the manual production of the carpet will begin is thus obtained.

The main processing techniques are: hand knotting, hand weaving, loom weaving and tufting. You can learn more about the processes and natural fibers at the end of the catalog (p. 245).

Bamboo Shaded

Il suggestivo effetto del filato in bamboo riesce a dare vita ad incantevoli giochi di luce ed ombra.
Proposto in diverse varianti colore dalle sfumature tonali.
Versatile, compatto e resistente, si adatta a differenti stili ed ambienti.

Tessuto a telaio
Vello Bamboo - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

The suggestive effect of bamboo yarn gives life to a spellbinding play among light and shadow.
Available in different colors with tonal nuances within.
It is versatile, compact and resistant, it adapts to any style and space.

Hand loom
Bamboo Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available





BS 06



BS 01 Greige



BS 02 Beige



BS 03 Ghiaccio



BS 04 Pietra



BS 05 Nero



BS 06 Mattone



BS 07 Senape



BS 08 Alga



KS 01

Berber Kela Stripe

Un tappeto che cattura per la sua luminosità e morbidezza, lasciando impressa una piacevole sensazione al tatto e alla vista. Prodotto in fibra di banano, ogni variante ha all'interno due colorazioni tono su tono che fanno vibrare il materiale.

A rug which captivates with its lucidity and softness, and provides a pleasant sensation to the eye and touch. It's made with banana fiber, each variant has two tone on tone colorations which make the material vibrant.

Tessuto a telaio
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

Hand loom
Banana silk Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available



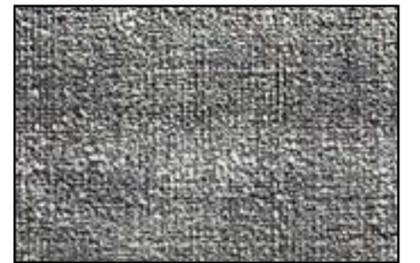
KS 01



KS 01 Beige Grigio



KS 03 Beige Rosè



KS 04 Grigio Scuro

Cube



Un gioco di tonalità di grigio compone la texture geometrica del tappeto Cube. Prodotto in pregiata Lana Nuova Zelanda, l'intaglio tra i cubi rende più profondo l'effetto tridimensionale.

Different tones of gray compose the geometrical texture of the Cube rugs. Produced in fine New Zealand Wool, the carving between cubes enhances the three-dimensional effect

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

200x300 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

200x300 cm
Custom sizes and colors available



Cube



Elegance Caramello

Damask

I Damask sono pregiati tappeti annodati, frutto di lunghi e sapienti passaggi nella lavorazione. Il decoro intagliato a mano emerge dalla base, creando un elegante effetto materico che fa risaltare i motivi ora classici, ora astratti dei tappeti di questa collezione. Disponibili in numerose varianti disegno, ogni pezzo esprime l'altissima qualità della lavorazione.

Annodato a mano
Vello % variabile Bamboo e Lana - Ordito Cotone

250x350 cm
Disponibile su misura

Damask are fine handknotted rugs, the result of long and skilful steps in manufacturing. The hand-carved decoration emerges from the base, creating an elegant material effect that brings out the classical and abstract motifs of the rugs in this collection. Available in numerous design variations, each piece expresses the highest quality of craftsmanship.

Hand knotted
Varies % Bamboo and Wool Pile - Cotton Warp

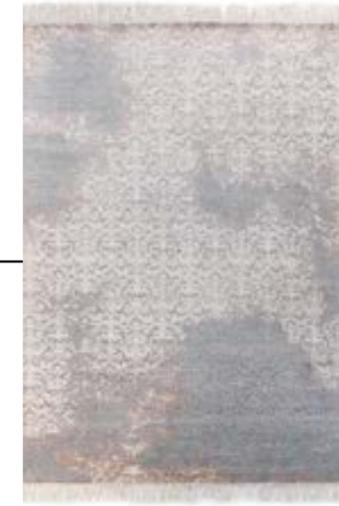
250x350 cm
Custom sizes available



Elegance Caramello



Elegance Caramello



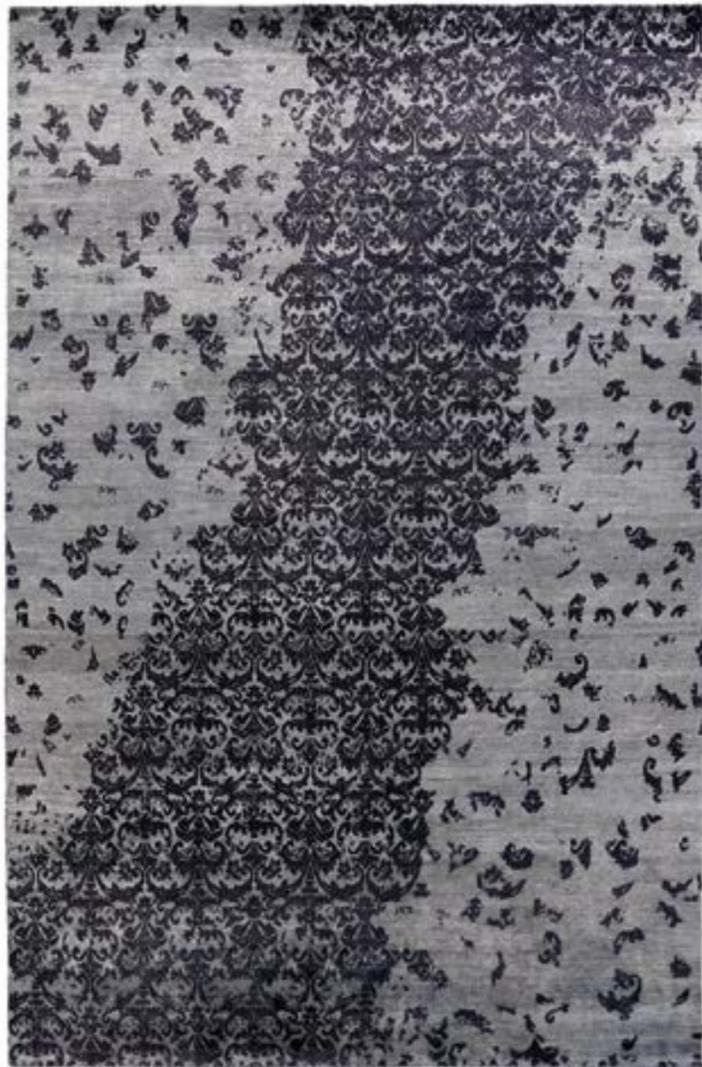
Elegance Ghiaccio



Elegance Tortora



Elegance Tortora



Waterfall Nero



Waterfall Argento



Waterfall Rubino



Waterfall Avorio



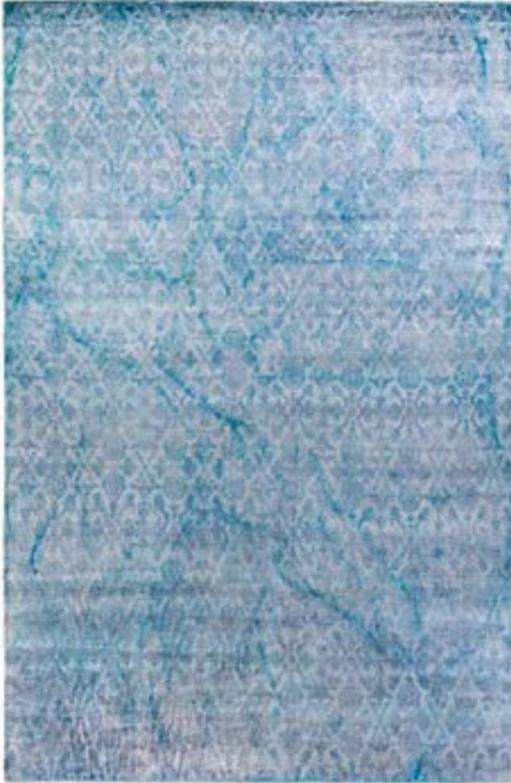
Waterfall Marrone



Waterfall Sabbia



Waterfall Marrone



Secret Ice



Secret Sand



Secret Ice



Revise Argento Blu



Revise Argento Blu



Revise Grigio Bruciato



Hermitage



Eden



Hermitage



Lotus Grigio



Lotus Beige



Lotus Beige



Shadow



Reptilia



Savage



Dry



Dry



Shadow



Pixie



Mood



Mood



Gianni

Gianni



Righe multicolore e una lavorazione a velluto e bouclé si alternano in questo tappeto annodato a mano seguendo uno schema irregolare.

Multicolored stripes and alternating velvet and loop work follow an irregular pattern in this hand knotted rug.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp

180x240 cm
Disponibile su misura

180x240 cm
Custom sizes available

Gradation

Una lussuosa distesa in Viscosa lavorata a mano dove i colori sfumano l'uno nell'altro. La lucentezza del filato e la gradazione dei toni che si rincorrono cambiano la percezione del colore in base al punto di vista: da un lato sfumato, dall'altro riflettente.

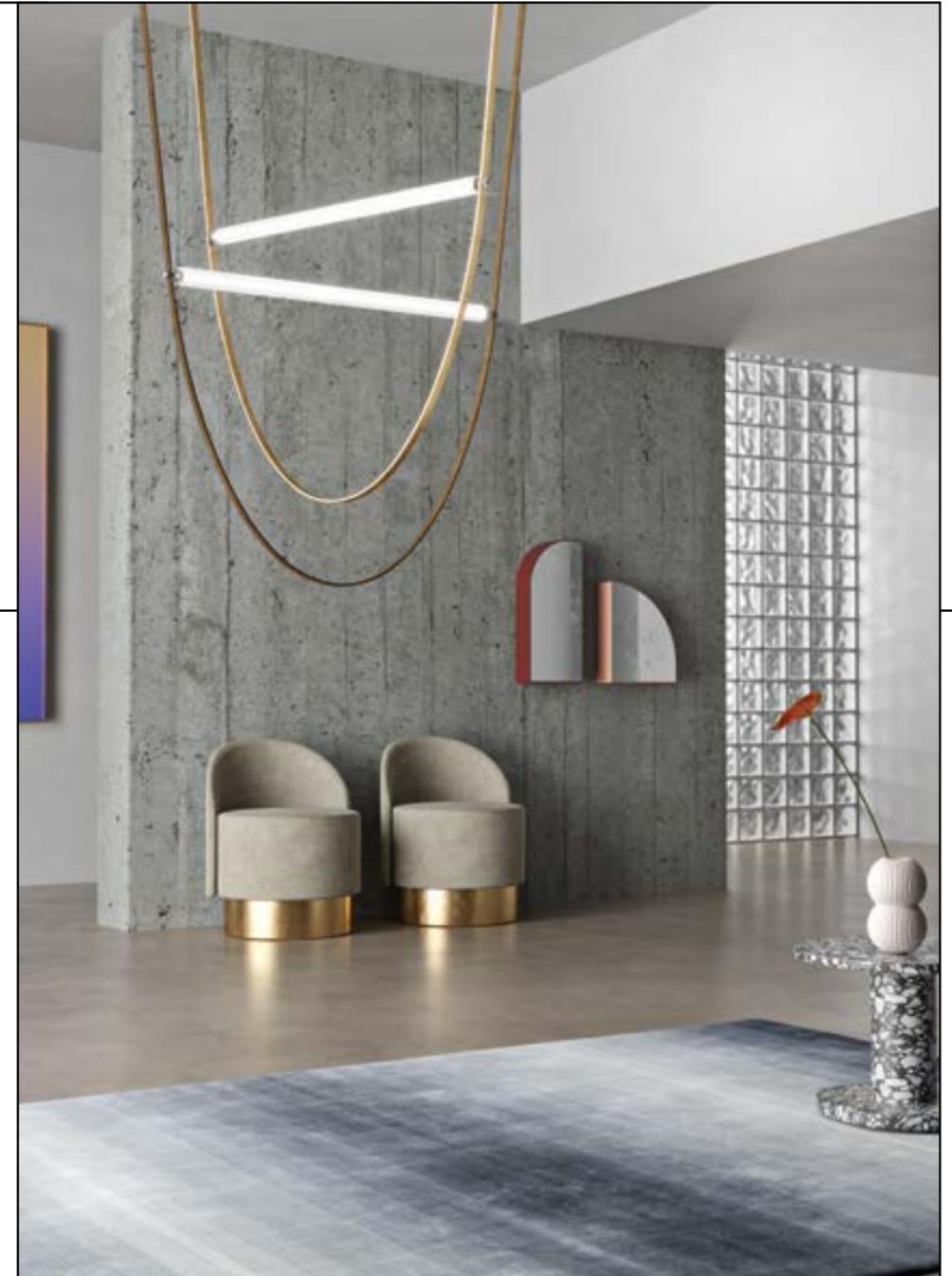
Tessuto a telaio
Vello Viscosa e Lana Nuova Zelanda - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

A luxurious expanse of hand worked Viscose where the colors blend into one another. The luster of the thread and the gradation of tones enmesh, changing the perception of color based on the point of view: on one side it's nuanced, on the other side it's reflective.

Hand loom
Viscose and New Zealand Wool Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available



GTN 01



GTN 01



GTN 01 Sonic Blue



GTN 02 Sky Grey



HF 5477

Hemp Floral

Un tappeto in canapa realizzato a mano con la tecnica Sumak e totalmente ecosostenibile. Stupiscono in questa collezione i motivi floreali in stile Liberty, unici tra le varianti dei tappeti in canapa.

Totally eco-sustainable rugs made in hemp completely by hand using the Sumak technique. The Liberty style floral motifs in this collection astonish, and are unique among the various types of hemp rugs.

Tessuto a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

Hand woven
Hemp Weft - Cotton Warp

160x240 - 240x300 cm
Disponibile su misura

160x240 - 240x300 cm
Custom sizes available



HF 5477 Marrone



HF 6026 Azzurro



HE 01

Hemp Loop

Tappeto in canapa ecosostenibile. La texture è ottenuta dalla lavorazione a ricciolo, definita "bouclé", che dà spessore e resistenza. Declinato in tre colori che evocano quelli della terra, Hemp Loop è adatto per chi ama uno stile semplice ed essenziale con contaminazioni del design nordico.

Eco-sustainable hemp rug. The texture is achieved by using the loop pile method, also known as "loop" which provides thickness and resistance. Available in three colors which evoke nature, Hemp Loop is perfect for those who love simple and essential styles with Nordic design influence.

Annodato a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

170x240 - 220x280 cm
Disponibile su misura

Hand knotted
Hemp Weft - Cotton Warp

170x240 - 220x280 cm
Custom sizes available



HE 01



HE 01 Naturale



HE 02 Marrone



HE 03 Rosso



HW 02

Hemp Straw

Una stuoia naturale e leggera. La texture volutamente grezza è creata dalla canapa filata a mano che s'intreccia in modo irregolare. Un prodotto riciclabile e dal design lineare dove la squisita semplicità riflette una densità di tessitura che lo rende particolarmente resistente.

Tessuto a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

200x300 - 240x350 cm
Disponibile su misura

A natural and light mat. The raw texture is created by the rigorous hand spinning of the fibers which entwine in an irregular way. A recyclable product with a linear design where the exquisite simplicity reflects a density of texture that makes it particularly resistant.

Hand woven
Hemp Weft - Cotton Warp

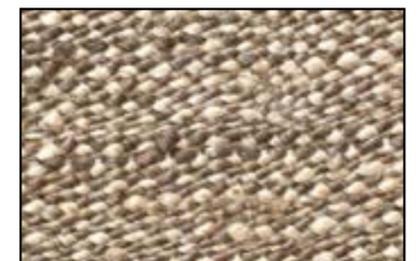
200x300 - 240x350 cm
Custom sizes available



HW 02



HW 02 Jeans



HW 03 Talpa



HW 04 Oliva



HW 08 Grigio

Hemp Sumak

Il decoro a treccia, caratteristico della tessitura Sumak da cui prende il nome, si ripete e rincorre in un tappeto senza vello, resistente e materico allo stesso tempo, naturale ed ecosostenibile.

The characteristic braid decoration of the Sumak weaving from which it takes its name, repeats and chases itself in a carpet without pile, resistant and material at the same time, natural and eco-sustainable.

Tessuto a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 240x350 cm
Disponibile su misura

Hand woven
Hemp Weft - Cotton Warp

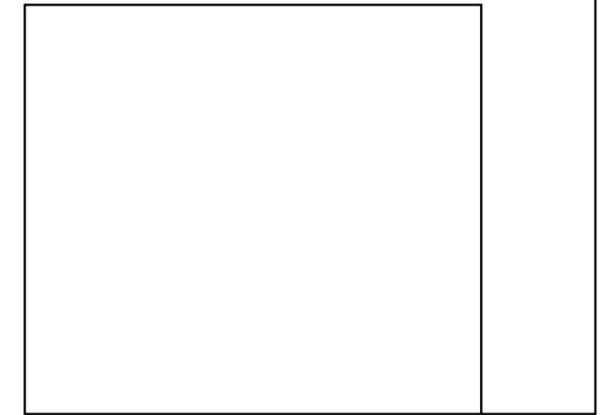
170x240 - 200x300 - 240x350 cm
Custom sizes available



HS 03



HS 03



HS 01 Naturale



HS 02 Marrone



HS 03 Salvia



HS 04 Grigio



KH 14

Khama

Declinati in un'ampia palette di colori, sono caratterizzati dall'effetto lucente della Seta di banano. Il filato ritorto scompone la luce facendola rimbalzare in modo irregolare tra le fibre. Il suo aspetto ricco e indisciplinato allo stesso tempo, fa vibrare l'ambiente.

Tessuto a mano
Vello Seta di banano - Ordito Cotone
180x240 - 200x300 cm
Disponibile su misura

Available in many colors, rugs in this collection are characterized by the lustrous effect of the Banana silk. The twisted fibers break up the light, bouncing it back among the fibers. Its rich aspect which is undisciplined at the same time, energizes the space it is in.

Hand woven
Banana silk Pile - Cotton Warp
180x240 - 200x300 cm
Custom sizes available



KH 09



KH 01 Bianco



KH 02 Beige



KH 06 Cipria



KH 09 Grigio



KH 10 Nero



KH 13 Cromo



KH 14 Argento

Lynx

La lana declinata in tonalità tutte naturali e la doppia lavorazione velluto e bouclé caratterizzano questo tappeto annodato a mano.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

180x240 cm
Disponibile su misura

Natural shades and the double velvet and loop processing characterize this hand knotted wool rug.

Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp

180x240 cm
Custom sizes available



Lynx



MT 04

Metropol

Su una base morbida e vellutata in Tencel, piccole righe chiare in bouclé attraversano la superficie, spezzandone la regolarità. Brevi rette parallele decorano lo spazio e fondono la linearità con il movimento.

Tessuto a telaio
Vello Tencel - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

On a soft and velvety base of Tencel, small light lines in loop cross the surface, breaking up the regularity. Short parallel lines decorate the space and blend linearity with movement.

Hand loom
Tencel Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available



MT 01 Argento



MT 02 Tortora



MT 03 Beige



MT 04 Asfalto



MT 04

Murano Swirl

Ispirato al turbinio del vento, il tappeto Murano Swirl presenta un decoro concentrico su due livelli. Taftato a mano in lana, è disponibile sia nella variante tonda che rettangolare. Veste lo spazio con onde in rilievo, creando un gioco tridimensionale quasi scolpito nei toni opposti del bianco e del nero.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

180x240 - 200x300 - Ø 200 cm
Disponibile su misura

Inspired by wind turbines, the Murano Swirl rug features a concentric design on two levels. Hand tufted in wool, it is available in both round and rectangular versions. It dresses up the space with reliefs waves, creating an almost sculpted three dimensional play on the opposite tones of black and white.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

180x240 - 200x300 - Ø 200 cm
Custom sizes available



MRS 01 Bianco



MRS 02 Nero



MRS 01



CL 01

New Damier

Un grande classico annodato a mano. Il suo disegno geometrico si ottiene con un solo colore di filato, alternando la lavorazione a velluto con quella a bouclé. Ne deriva un decoro a scacchiera tono su tono sempre attuale.

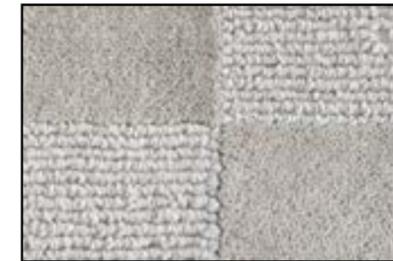
Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

170x240 - 220x280 cm
Disponibile su misura

A great classic which is knotted by hand. Its geometric design is created using only one thread color, alternating between velour and loop methods. The result is a checkerboard design of tone on tone, always current.

Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp

170x240 - 220x280 cm
Custom sizes available



CL 01 Bianco



CL 02 Beige



CL 03 Marrone



CL 04 Grigio



CL 05 Nero

Nomad Atlas

Il tappeto Nomad Atlas si caratterizza per motivi geometrici e astratti che emergono a rilievo. Le sue svariate nuances di colore evocano i panorami della catena montuosa dell'Atlante.

Annodato a mano
Vello % variabile Lana e Bamboo - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

Nomad Atlas rug is characterized by geometric and abstract motifs which emerge in relief. Its various nuances of color evoke Atlantic mountain chain panoramas.

Hand knotted
Varies % Wool and Bamboo Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available



ATL 6244



ATL 6244



ATL 6244 Avorio



ATL 4006 Beige



ATL 0058 Argento



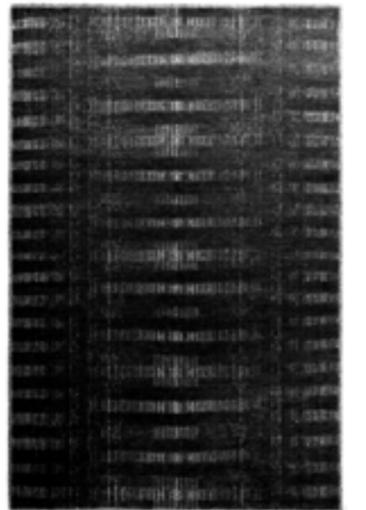
ATL 1118 Grigio



ATL 5083 Tortora/Jeans



ATL 0035 Tabacco



ATL 0062 Nero



ATL 6177 Blu



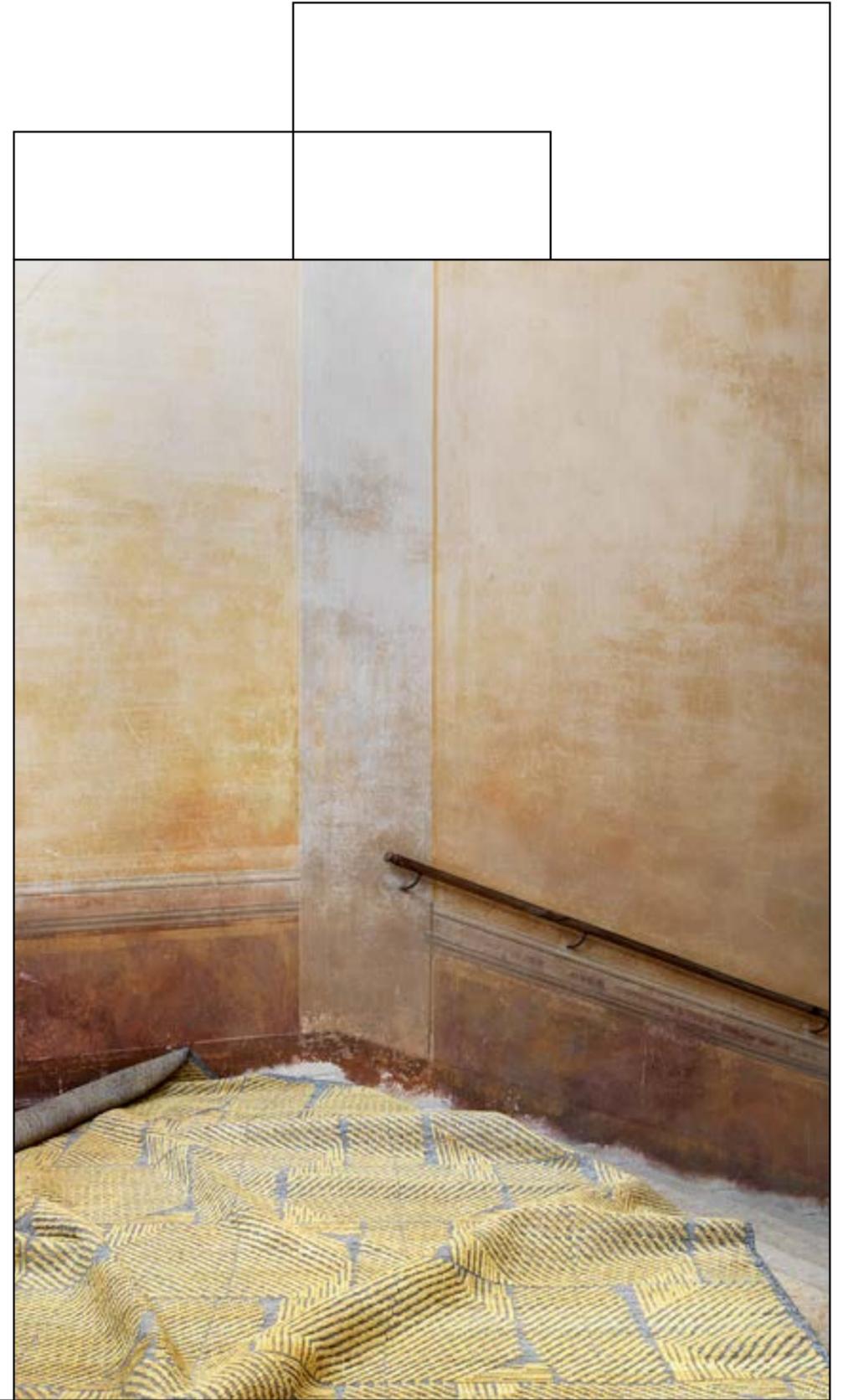
ATL 6182 Verde



ATL 2524 Oro



ATL 6177



ATL 2524

Nomad Clan

I disegni lineari Nomad Clan sono ispirati al sistema di simboli, caro ai clan berberi, che rappresenta un'iconografia capace di raccontare la sfera umana e la tradizione. Annodato a mano in Lana, i suoi decori prendono forma su due diverse altezze e terminano sui lati con frange che rievocano i costumi delle tribù nomadi.

The Nomad Clan linear designs are inspired by a system of symbols dear to the Berber clans that represent an iconography capable of recounting the human tradition. Hand knotted in Wool, its designs take form on two different heights and end in a fringe which recalls the traditional dress of nomad tribes.

Annodato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda Mix - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

Hand knotted
New Zealand Wool Mix Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available



CLN 5014



CLN 5014 Nero/Bianco



CLN 6193 Grigio/Marrone



CLN 6199 Blu/Grigio



CLN 6200 Giallo/Grigio



CLN 6194 Avorio/Grigio Chiaro



CLN 6197 Argento/Grigio



CLN 5014

Nomad Dune

Il tappeto Dune è contraddistinto dalla lunghezza del vello, a memoria dei tradizionali tappeti berberi rivisitati in chiave moderna. Il movimento che il pelo crea sulla superficie ricorda spettacolari dune di sabbia formate dal vento sulle distese del deserto.

The Dune rugs distinguish themselves with a long pile length, which recall traditional Berber rugs but are revisited in a modern key. The movement that the pile creates on the surface recalls spectacular sand dunes formed by the wind in the open desert.

Annodato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda HS - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

Hand knotted
HS New Zealand Wool Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available



DUN 6004



DUN 6004 Naturale

DUN 6080 Blu Notte

DUN 6096 Rosa/Grigio

DUN 6201 Grigio/Talpa



DUN 6004



Black

Patchwork

Nati dall'idea di recuperare antichi tappeti per dar loro nuova vita, i tappeti Patchwork vengono decolorati con l'esposizione prolungata al sole, lavati, asciugati ed infine ritinti, tagliati a quadrotte, assemblati e cuciti a mano. Ogni tappeto è unico nel disegno ed è studiato ad arte per dare equilibrio visivo al pezzo e continuità alla Collezione.

Annodato a mano, tagliato e cucito
Vello Lana - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 250x350 cm

Pezzi unici e irripetibili

Disponibile su misura

Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

Patchwork is born from the idea of recovering antique rugs and giving them new life. The rug is discolored with prolonged exposure to the sun, washed, dried, and re-dyed, cut into squares, and sewn together by hand. Each rug is unique in design and it's studied in order to give visual balance to each piece and continuity to the Collection.

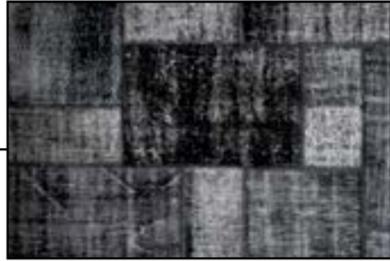
Hand knotted, cut and stitched
Wool Pile - Cotton Warp

170x240 - 200x300 - 250x350 cm

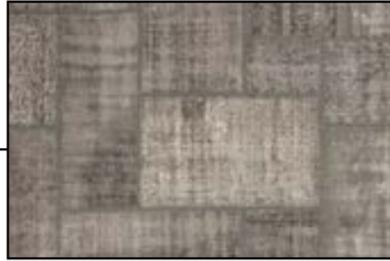
Unique piece - one of a kind

Custom sizes available

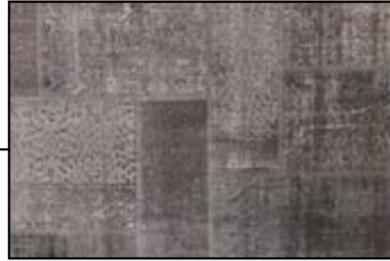
Check colors, sizes and availability on our web site



Black



Grey Light



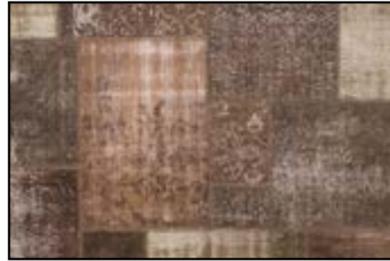
Grey Dark



Beige



Original



Brown



Green



Jeans



Blue



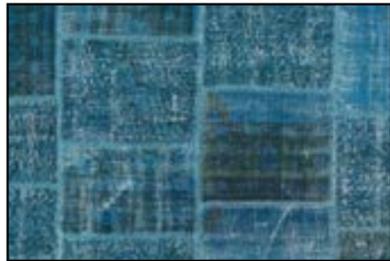
Orange



Red



Yellow



Turquoise



Violet



Multicolor



Black

Silky



SL 02

Il tappeto Silky è un classico dell'arredamento dall'effetto pelliccia. Adatto alle zone living e notte, è caratterizzato da un vello lungo e bicolore che si scompone in un gioco casuale conferendo sempre un aspetto accogliente all'ambiente.

The Silky rug is a decor classic thanks to its fur pelt effect. Suitable for all types of spaces, it is characterized by a long and two-tone pile which adds whimsy and warmth to spaces.

Tessuto a mano
Vello Poliestere - Ordito Cotone

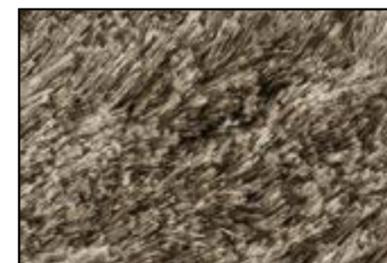
Hand woven
Polyester Pile - Cotton Warp

160x230 - 180x280 cm
Disponibile su misura

160x230 - 180x280 cm
Custom sizes available



SL 01 Bianco/Avorio



SL 02 Beige/Marrone



SL 04 Avorio/Nero



SL 06 Nero/Marrone



Spot 80130

Spot

Realizzato nella luminosa fibra di Tencel, questo tappeto crea una texture maculata. Le zone scure sono in velluto, mentre quelle più chiare sono in velluto e bouclé.

Taftato a mano
Vello Tencel
200x300 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati



Made from shiny Tencel fiber, this rug creates a speckled texture. The dark areas are in velvet, while the lighter ones are in cut and loop.

Hand tufted
Tencel Pile
200x300 cm
Custom sizes and colors available

Steel

Tappeto annodato con bouclè di Lana filata a mano e riflessi in Seta di bamboo. In una texture irregolare, la Lana melange scompone la superficie creando molteplici sfumature e l'accostamento alla Seta di bamboo anima il contrasto lucido e opaco.

Annodato a mano
Vello Bamboo e Lana HS - Ordito Cotone

200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

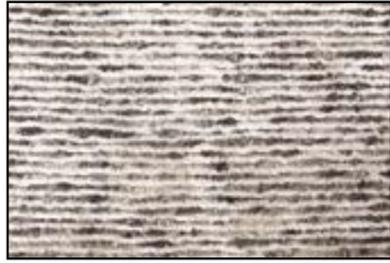
A knotted carpet with loop of hand-spun Wool and reflections of Bamboo silk. In an irregular texture, melange Wool decomposes the surface creating multiple shades and the combination with Bamboo silk animates the contrast between lucidity and opacity.

Hand knotted
Bamboo and HS Wool Pile - Cotton Warp

200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available



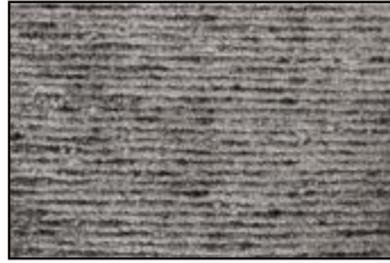
STL 08



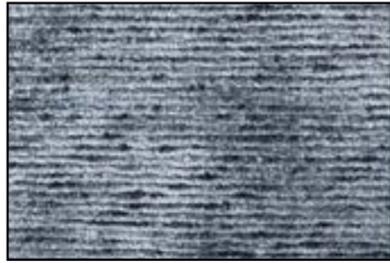
STL 01 Bianco Artico



STL 02 Ottone Lucido



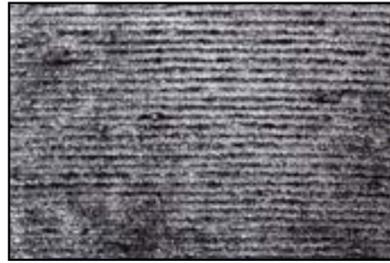
STL 03 Talpa Metallico



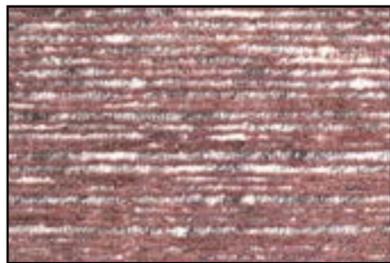
STL 04 Argento Cielo



STL 05 Blu Imperiale



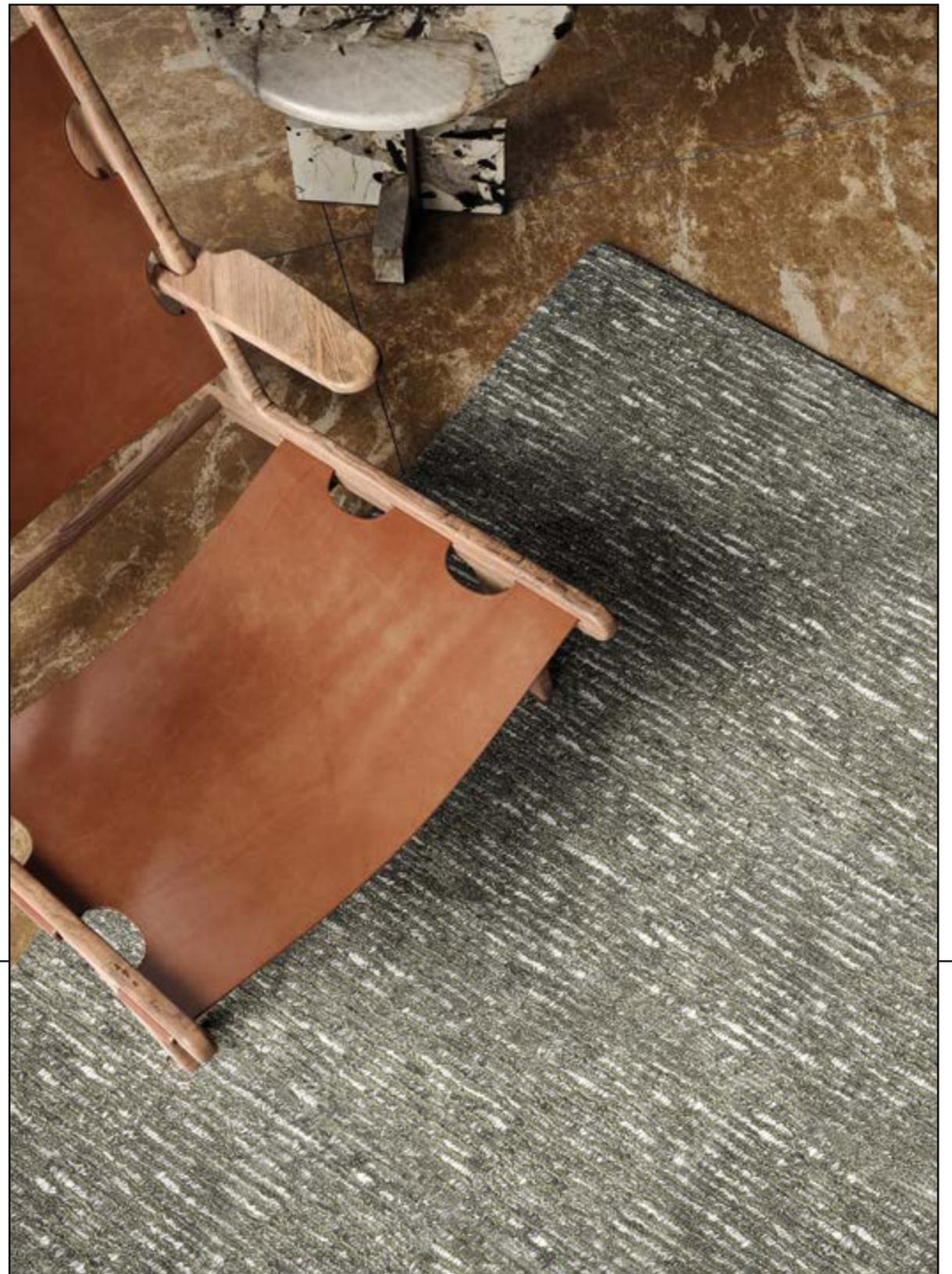
STL 06 Grigio Carbone



STL 07 Rosso Rubino



STL 08 Verde Fucile



STL 08

Stones



SO 05

Realizzati a mano dai nostri abili tessitori, la Lana e il Poliestere si sviluppano sulla superficie come piccoli sassolini su un terreno da cui fuoriescono sottili fili d'erba. Ne scaturisce un tappeto materico e tridimensionale dai colori tenui del bianco, beige e grigio.

Produced by hand by our expert weavers, Wool and Polyester create a surface similar to small pebbles on the ground with small blades of grass that poke through. The result is a textural three-dimensional rug in a mix of white, beige and grey.

Tessuto a mano
Vello Lana Cotta e Poliestere - Ordito Cotone
170x240 - 200x300 cm
Disponibile su misura

Hand woven
Felted Wool and Polyester Pile - Cotton Warp
170x240 - 200x300 cm
Custom sizes available



SO 01 Bianco



SO 04 Beige



SO 05 Grigio

Suite

Le caratteristiche che rendono unica la Seta di banano trovano espressione nei tappeti di questa Collezione. L'effetto cangiante crea preziosi giochi di luce mentre l'estrema morbidezza al tatto insieme alla ricercata gamma di colori fanno di questi tappeti un elemento decorativo delicato al tocco ed elegante alla vista.

Tessuto a telaio
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

The characteristics which make Banana silk unique find their expression in the rugs of this Collection. The iridescent effect creates plays of light while the extreme tactile softness together with the selected range of colors make these rugs a delicate and elegant design element.

Hand loom
Banana silk Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available



SE 004



SE 004 Oro



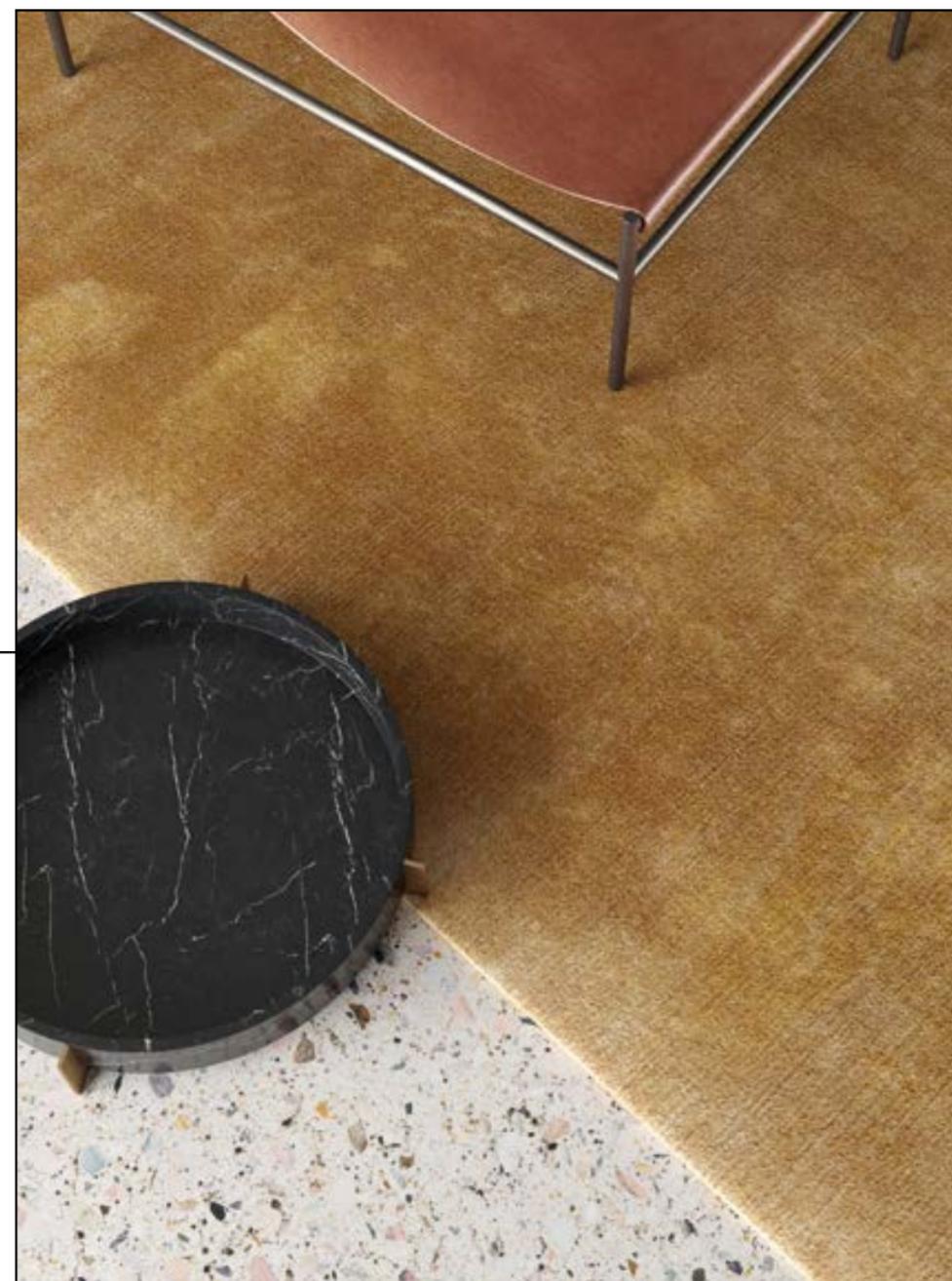
SE 332 Acqua



SE 747 Aria



SE 135 Terra



SE 004



VE 03

Vermont

Tappeto pratico e resistente, realizzato in pura Lana con la tecnica della tessitura piatta. Il suo filato, tinto in maniera naturale, crea nuances di colore ed un caratteristico melange che è disciplinato nei bordi da righe sottili. Unisce funzionalità ed estetica.

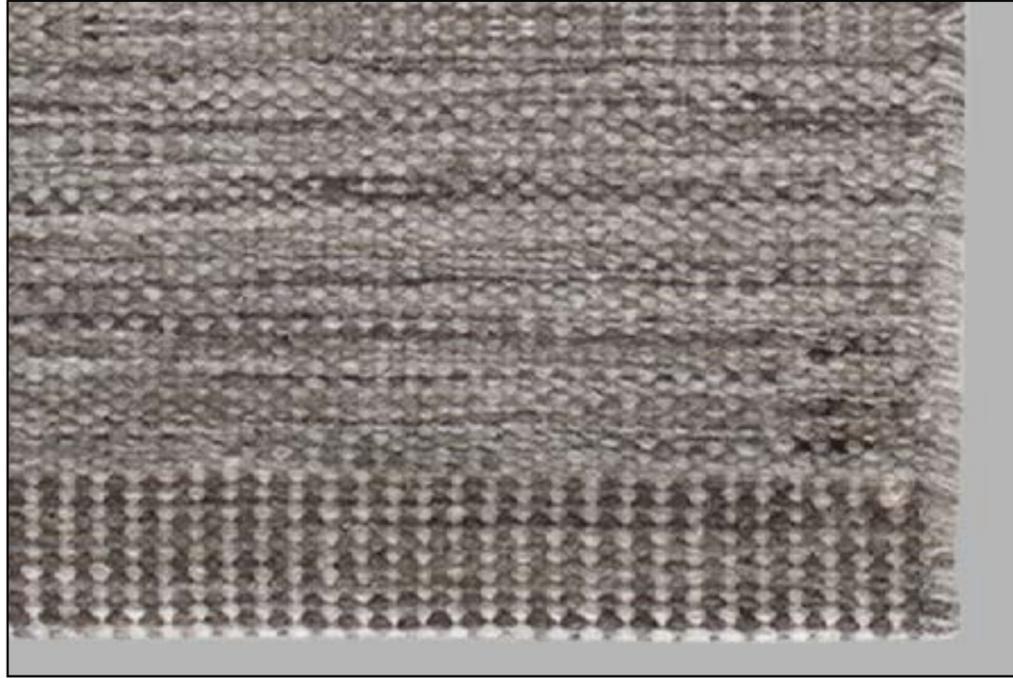
Practical and resistant rugs, produced in pure Wool using the flat woven method. Its naturally dyed fibers create nuances of color and a characteristic mix which is finished off with a subtle border. The Vermont rug unites functionality and aesthetics.

Tessuto a mano
Trama Lana - Ordito Cotone

Hand woven
Wool Weft - Cotton Warp

170x240 - 200x300 - 240x340 cm
Disponibile su misura

170x240 - 200x300 - 240x340 cm
Custom sizes available



VE 03



VE 01 Grigio Scuro



VE 02 Beige



VE 03 Grigio Cenere



VE 04 Oro

Vintage

Antichi motivi tornano a decorare con eleganza e forte personalità il tappeto Vintage, dove la ricercatezza del passato si unisce allo stile contemporaneo. Questa Collezione nasce dal recupero di tappeti antichi, scoloriti al sole, lavati e ritinti. Pezzi unici nel decoro e nel colore, le loro misure non sono standard, ma dipendono da quelle del tappeto originale.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

Pezzi unici e irripetibili
Non disponibile su misura
Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

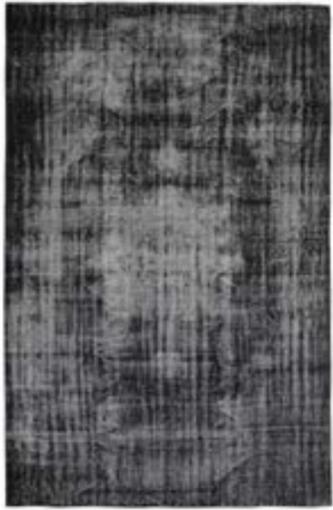
Antique motifs return to decorate with elegance and a strong personality in the Vintage rug, where echoes of the past unite with contemporary style. This Collection was created by recovering antique rugs, discolored with prolonged exposure to the sun, washed, and re-dyed. Unique pieces in style and color, their sizes are not standard, but depend on those of the original rug.

Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp

Unique piece - one of a kind
Custom sizes not available
Check colors, sizes and availability on our web site



Black



Black



Grey



Jeans



Beige



Original



Brown



Green



Turquoise



Blue



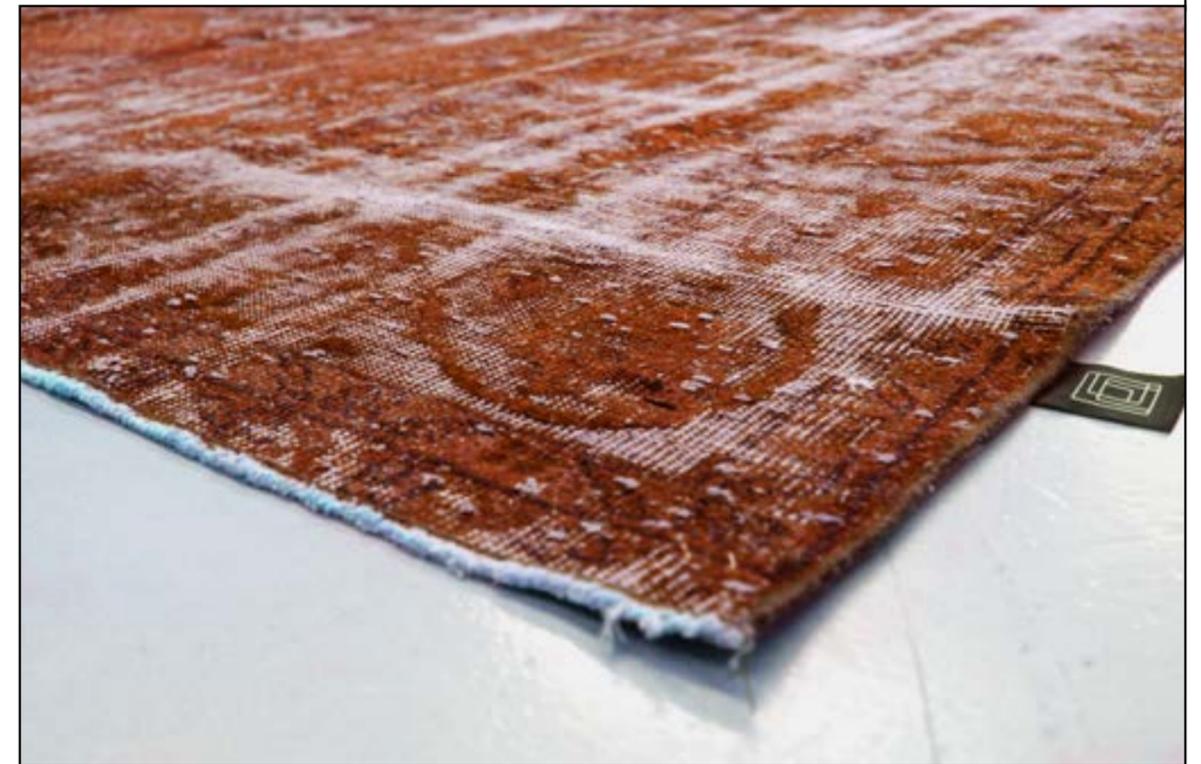
Red



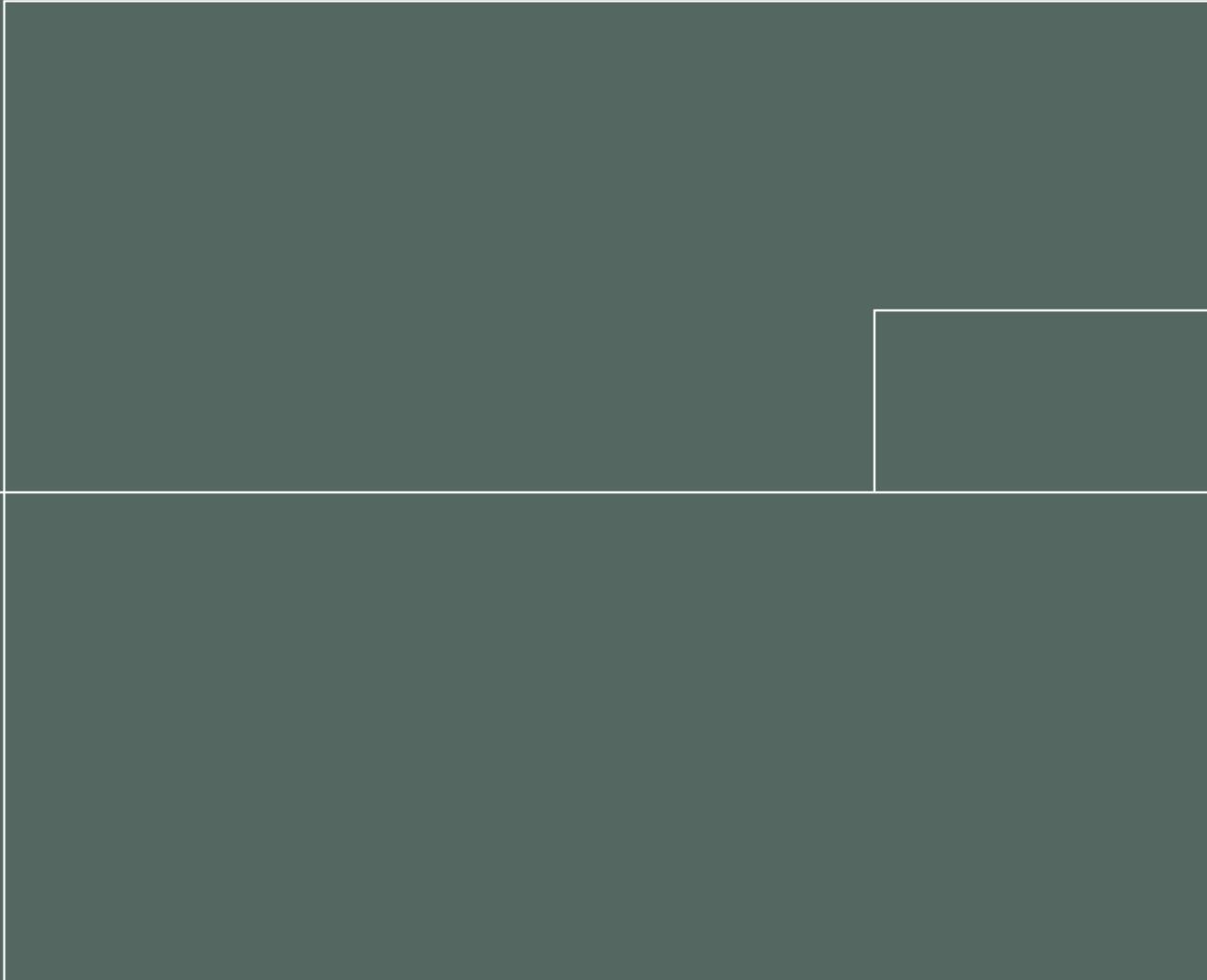
Orange

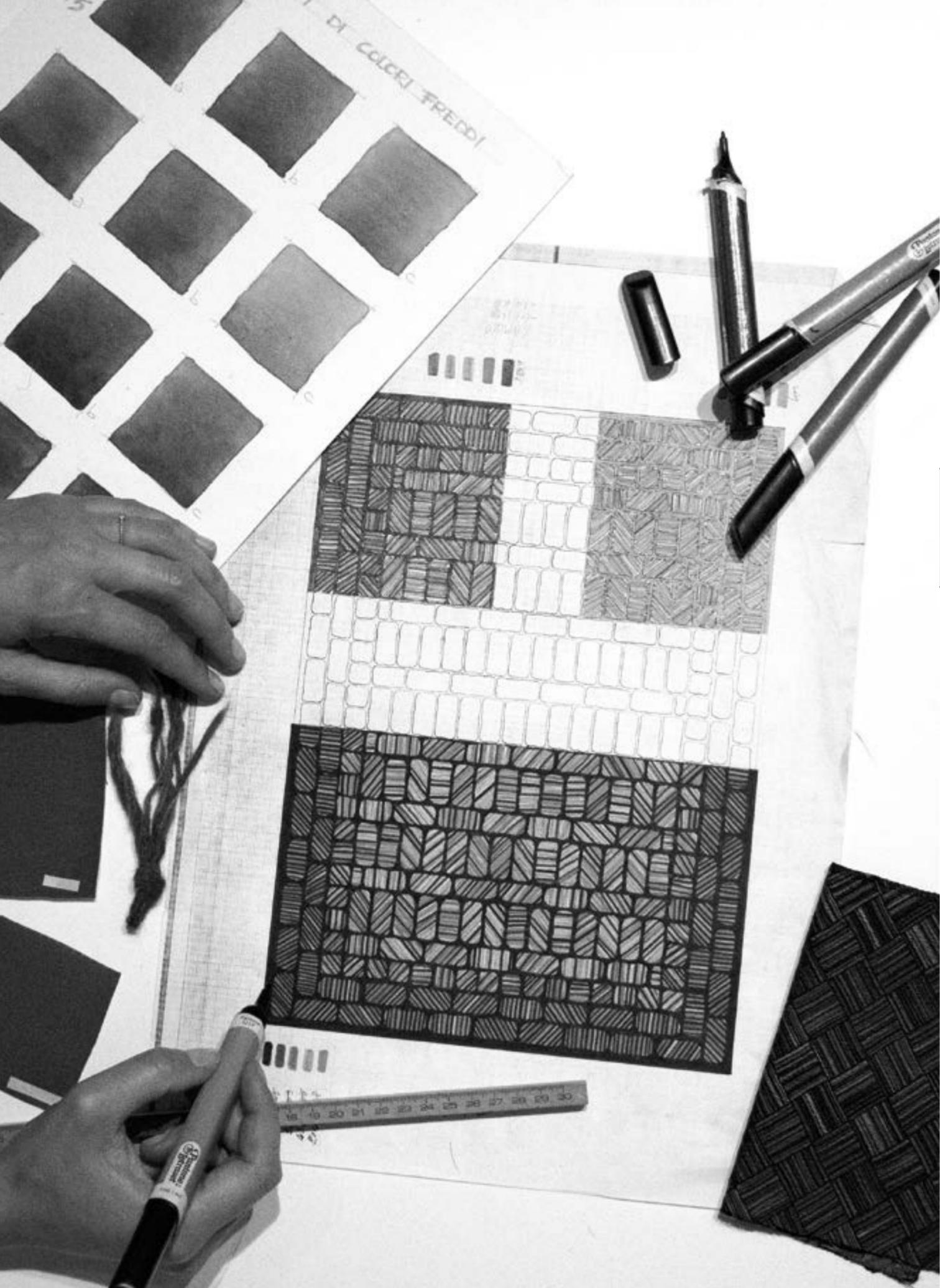


Yellow



Orange





Design

La Collezione Design è dedicata alle preziose collaborazioni che abbiamo stretto negli anni con studi di architettura e designers di fama internazionale. Tappeti nati dalle loro menti, creative e ispiratrici, portatrici di novità e tendenze.

Partendo da un'idea e da uno schizzo, lavoriamo fianco a fianco nella scelta dei migliori materiali e lavorazioni per creare ciò che loro hanno immaginato.

Tutti i tappeti Design sono realizzati a mano, con fibre naturali e pregiate. Il nostro tocco si unisce alla loro creatività e si crea una sinergia perfetta.

Grazie alla collaborazione con fotografi che sposano la nostra idea creativa e artistica, i tappeti risultano fuori dagli schemi perchè spesso fotografati in location altrettanto originali e anticonformiste.

The Design Collection is dedicated to the special collaborations that we have engaged in over the years with internationally renowned architects and designers. Rugs born from their minds, creative and inspiring, bearers of novelties and trends.

Starting from an idea and a sketch, we work side by side in selecting the best materials and processes to create what they have imagined.

All Design rugs are handmade, in precious natural fibers. Our touch joins their creativity and a perfect synergy is created.

Thanks to the collaboration with photographers who share our creative and artistic ideas, the rugs result unconventional, because often photographed in equally original and cool locations.

Alfabeto

by Eliana Lorena

Come le lettere si organizzano per formare parole, in Alfabeto il linguaggio è basato sull'utilizzo di una serie di elementi minimi, in un codice dove il segno non è descrittivo ma simbolico. L'intreccio disegna un tessuto sul tessuto che invita a pensare a ciò che ancora non esiste.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

As in the letters that are organized to form words, the language of Alfabeto is based on the use of a series of minimal elements, in a code where the mark is not descriptive, but symbolic. The weave designs a fabric on fabric which invites us to reflect upon that which does not yet exist.

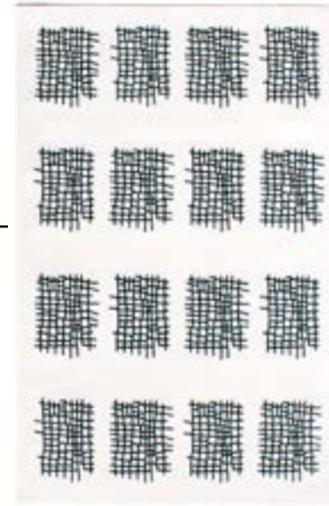
Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available

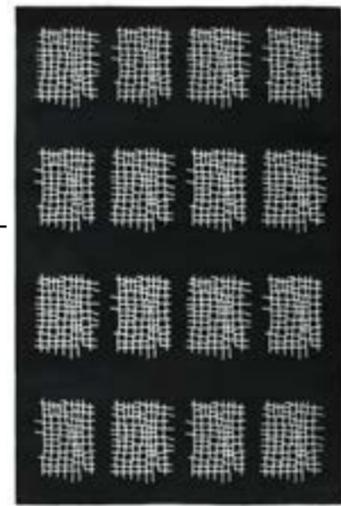




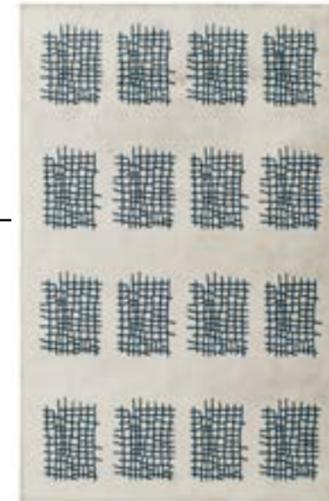
AF 01



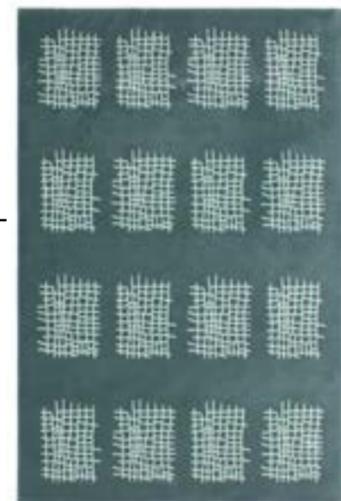
AF 01 Charcoal



AF 02 Fog



AF 03 Deep Blue



AF 04 Aqua



AF 05 Sand



AF 06 Sunflower



Bamboo Design

by Emanuela Garbin - Michela Boglietti

Collezione Bamboo, ispirata ad immagini iconiche, frammenti di viaggio che portiamo con noi: distese di campi di grano maturo, arida terra bruciata dal sole, insolite vegetazioni e il silenzio del gelo. Queste immagini colgono le tonalità che vorremmo avere nel nostro abitare.

Tessuto a telaio e intagliato a mano
Ordito Cotone - Vello Bamboo

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

Bamboo collection, inspired by iconic images, travel fragments that we carry with us: stretches of fields of ripe wheat, arid stretches of sun-scorched earth, unusual vegetation and the silence of frost. These images capture the shades we would like to have in our spaces.

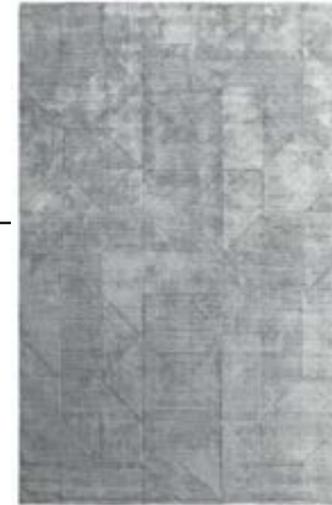
Hand loom and hand carved
Cotton Warp - Bamboo Pile

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available



BSJ 05

Iceberg

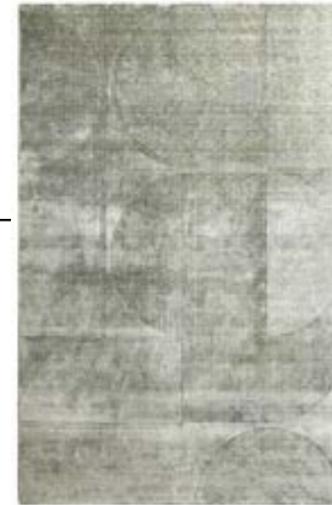


BSI 03 Ghiaccio

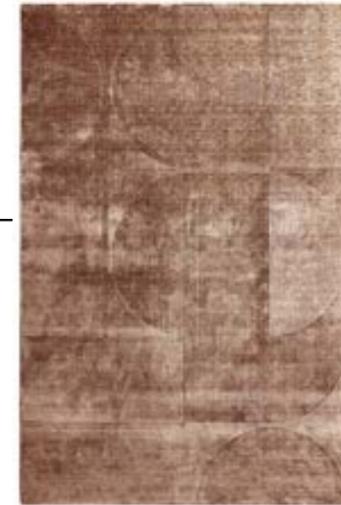


BSI 04 Pietra

Seashell



BSS 01 Greige

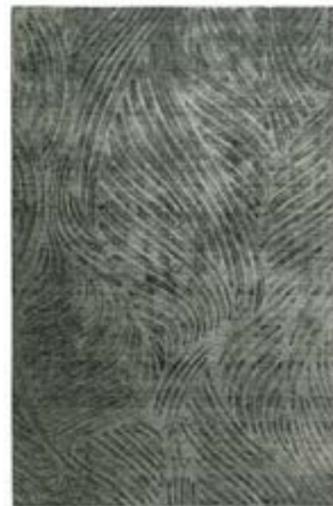


BSS 06 Mattone

Jungle



BSJ 05 Nero



BSJ 08 Alga

Ground



BSG 02 Beige



BSG 07 Senape

CoDeco

by Marcante - Testa

La cornice, dai motivi geometrici ripetitivi, è l'elemento principale della Collezione CoDeco. Ispirata agli antichi tappeti in cui essa era rappresentazione figurativa della dimensione umana e del tempo reale. Il disegno dell'elemento decorativo riproposto in chiave contemporanea ha il fine di "unire" gli elementi di arredo per cui diventa base di appoggio.

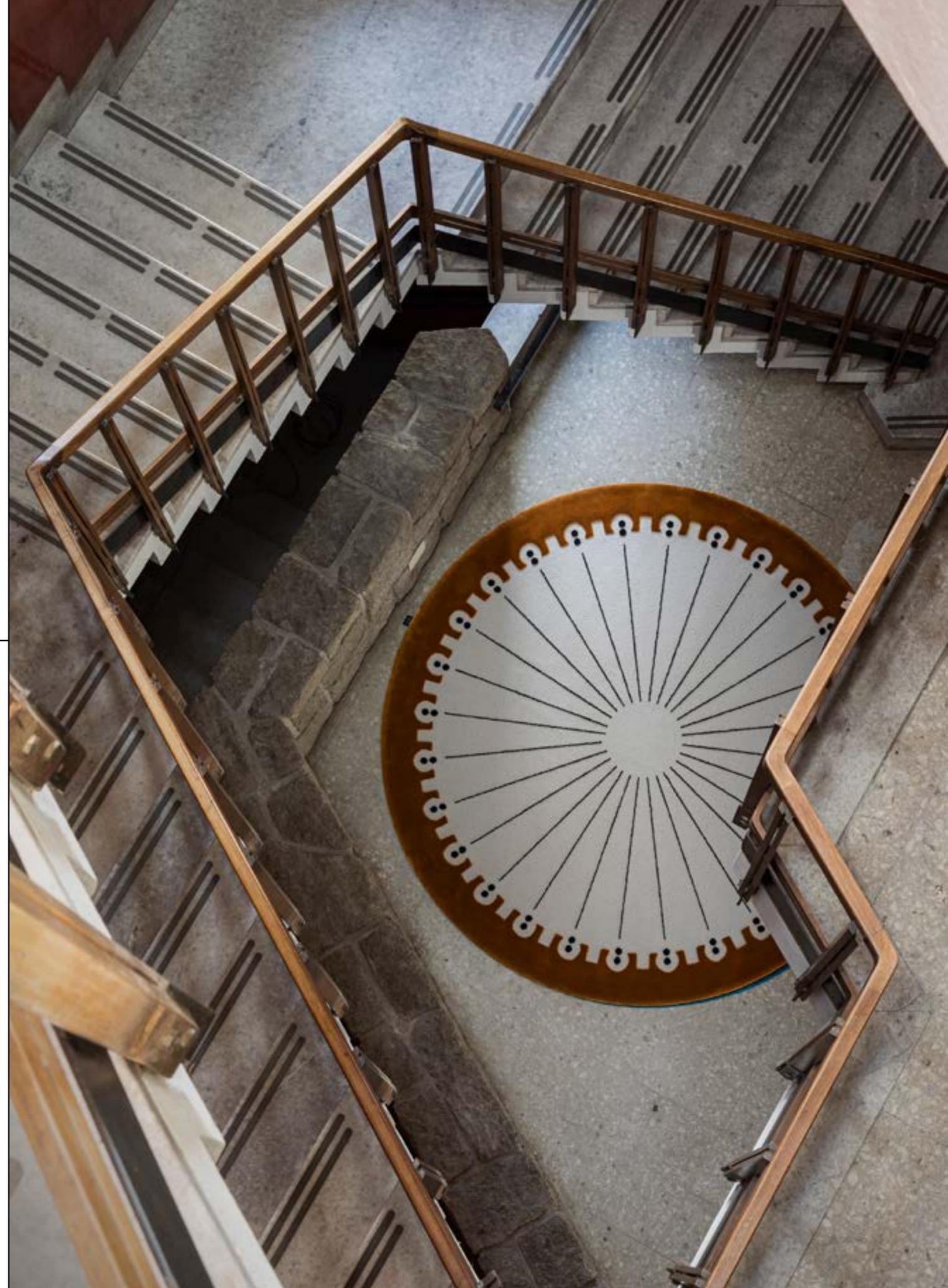
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 240 cm
Disponibile su misura

The frame, of repetitive geometric motifs, is the principal element in the CoDeco Collection. Inspired by ancient rugs and their figurative representation of the human dimension and real time. The design of the decorative element repropose in a contemporary style "unites" the furnishings for which it becomes a base.

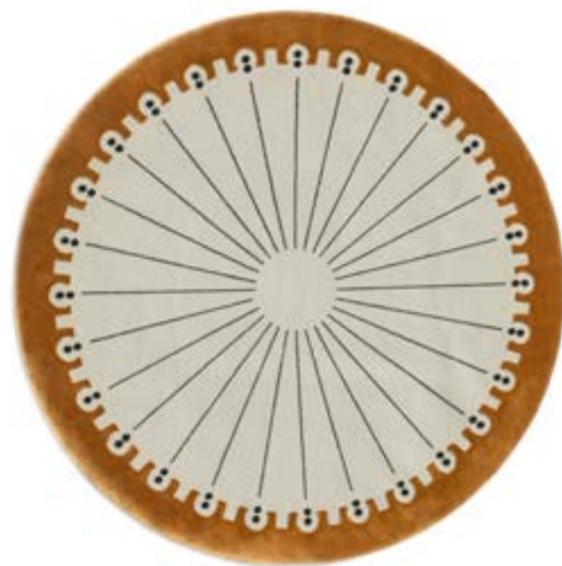
Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 240 cm
Custom sizes available

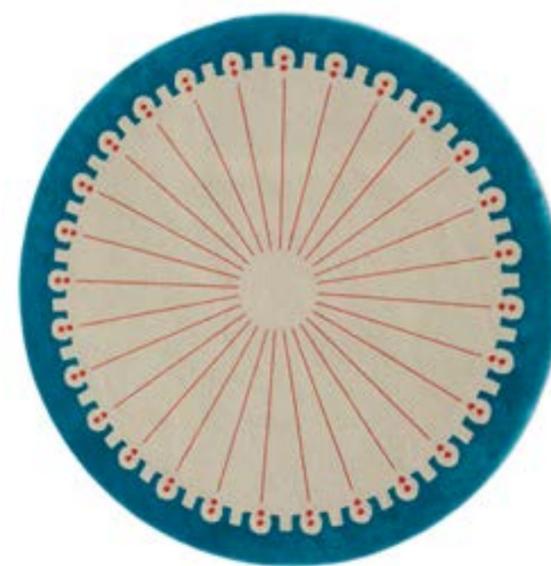




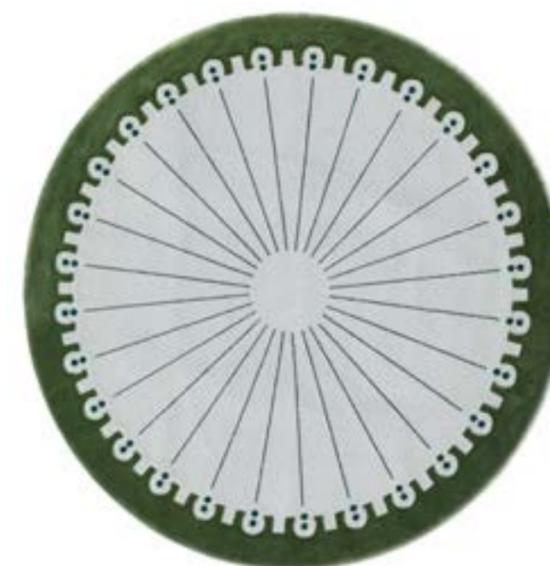
CD 03



CD 01 - Cornice Oro con punto Nero



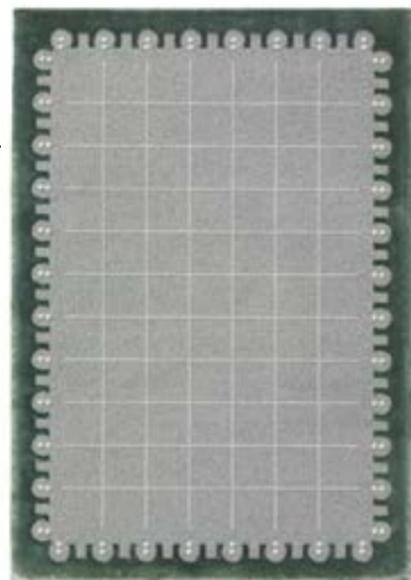
CD 02 - Cornice Blu con punto Rosso



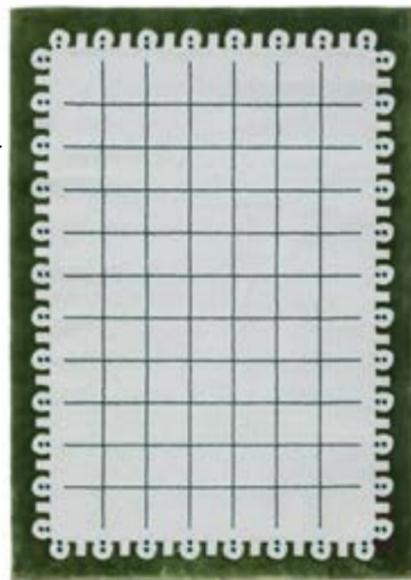
CD 03 - Cornice Verde con punto Verde



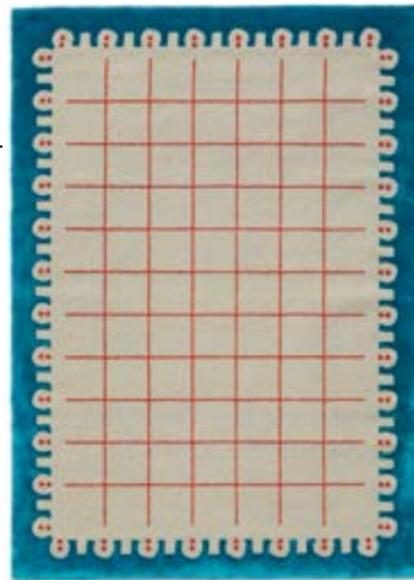
CD 04 - Cornice Grigia con punto Grigio



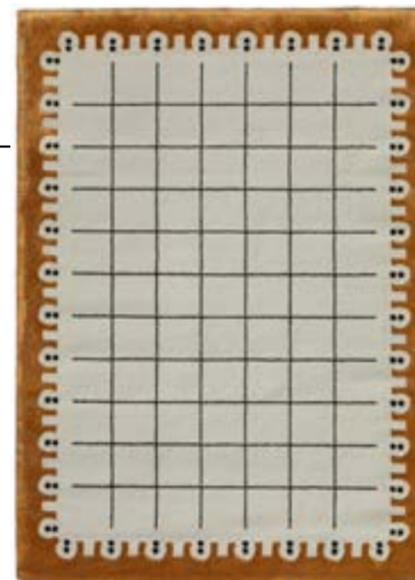
CD 04 - Cornice Grigia con punto Grigio



CD 03 - Cornice Verde con punto Verde



CD 02 - Cornice Blu con punto Rosso



CD 01 - Cornice Oro con punto Nero

Cut Out

by Marcante - Testa

Il pavimento, visibile attraverso i tagli, diventa parte del disegno del tappeto che a sua volta ne definisce uno spazio preciso per accogliere gli elementi di arredo. I pezzi della Collezione Cut Out sono strutturati da cornici che creano una modularità in grado di abbinare più tappeti per assecondare diverse esigenze spaziali.

The floor, visible through the cut outs, becomes an element in the design of the rug which in turn defines a precise space to accommodate furniture pieces. The pieces in the Cut Out Collection are structured by frames which create a modularity which opens the possibility to combine multiple rugs to meet the needs of a space.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

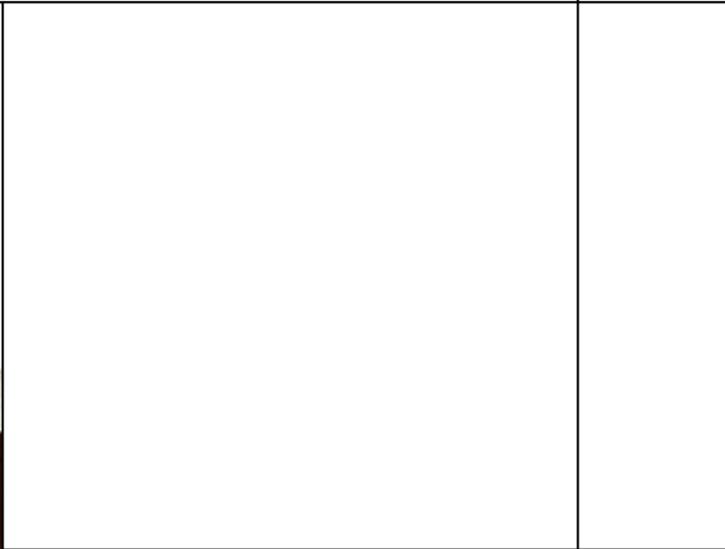
Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available

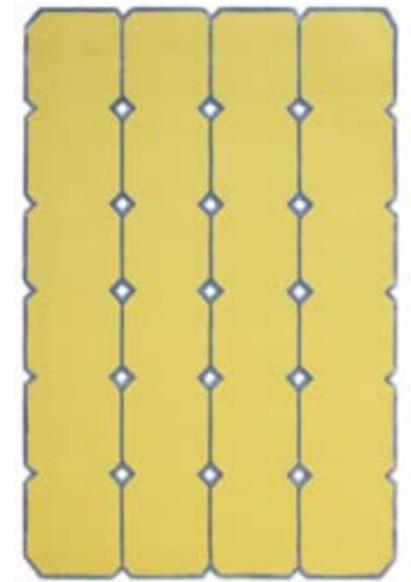




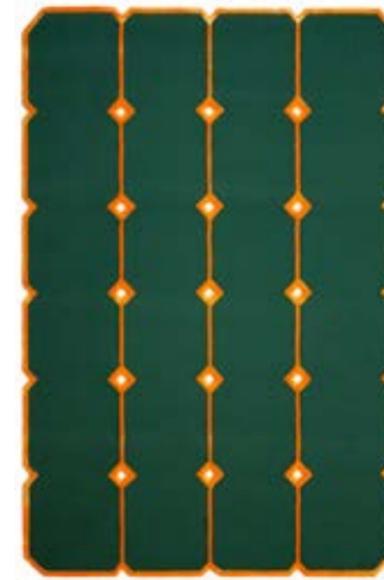
CT 02



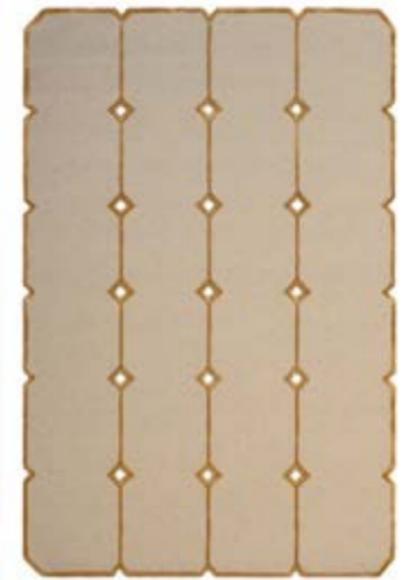
CT 01 - Rosa Morbido



CT 02 - Giallo Perfetto



CT 03 - Verde Unico



CT 04 - Beige Disteso



Eclipse

by Marco Lavit

Eclipse descrive un viaggio verso l'eclissi senza mai poterla raggiungere, fluttuando nello spazio. Le diverse lavorazioni del vello, dal velluto di varie lunghezze e lavorazioni, le tonalità monocromatiche ed il loro riflesso alla luce naturale, mettono in risalto la materialità del tappeto dando profondità e solennità alle geometrie bidimensionali.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Eclipse depicts a journey towards the eclipse without ever being able to reach it, floating in space. The different production techniques of the pile, from the various velvet pile lengths, the monochromatic hues and their reflection in natural light, emphasize the materiality of the carpet giving depth and solemnity to the two-dimensional geometries.

Hand tufted
New Zealand Wool and Hardtwist Pile
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available



EC 0.1



EC 0.1 Total Blue



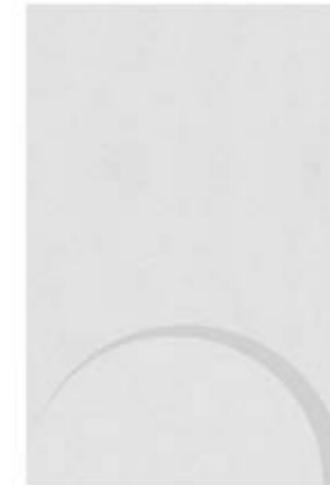
EC 0.2 Total Blue



EC 0.3 Total Blue



EC 0.1 Partial Ice



EC 0.2 Partial Ice



EC 0.3 Partial Ice



EC 0.1 Annular White



EC 0.2 Annular White



EC 0.3 Annular White



Elephas Maximus

by Stefano Bombardieri

Due silhouette di elefante che contrapposte e in parte sovrapposte creano una geometria astratta dove cogliere la presenza dell'animale non è immediato. Opera prodotta in Lana Neozelandese e Tencel. Serie Limitata.

Two opposing and partially overlapping elephant silhouettes create a geometric abstract where recognition of the animal is not immediate. Produced in New Zealand wool and Tencel. Limited Series.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

180x200 cm
Serie Limitata
Disponibile su misura e in colori personalizzati

180x200 cm
Limited Series
Custom sizes and colors available



EM 01 V.1



EM 01 V.2



Enna

by Sara Ferrari

Enna si ispira all'usanza centenaria di tatuarsi con l'hennè mani e altre parti del corpo durante il rito del matrimonio. La futura sposa si fa tatuare dalle donne più anziane che la introducono al mondo dell'amore. Più intricato è il disegno del tatuaggio, maggiori saranno le conoscenze trasmesse.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

Ø 220 cm
Disponibile su misura

Enna is inspired by the centuries-old custom of tattooing hands and other parts of the body with henna during the wedding ceremony. The future bride gets tattooed by older women who introduce her to the world of love. The more intricate the tattoo design, the more knowledge will be passed on.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

Ø 220 cm
Custom sizes available





Floralia

by Serena Confalonieri



Floralia trae ispirazione da disegni botanici dove fiori e foglie vengono dipinti con una tavolozza cromatica contemporanea e piatta, con colori forti e vibranti.

Floralia takes inspiration from botanical drawings. Flowers and leaves are then painted in a contemporary, flat color palette with strong, vibrant colors.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

Ø 220 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Ø 220 cm
Custom sizes and colors available

Flux

by Stormo

Ispirata dal lavoro di Hilma Af Klint, madre non celebrata dell'arte astratta, la Collezione Flux è progettata pensando ad un insieme di forme astratte cercando di visualizzare una struttura tangibile per il concetto di flusso. Tempo, spazio e limite sono i temi scelti e trasposti da idee astratte in concetti osservabili.

Inspired by the work of Hilma Af Klint, the unsung mother of abstract art, the Flux Collection is designed reflecting on a collection of abstract forms which seek to visualize a tangible structure for the concept of flux. Time, space and limits are the chosen themes which are transformed from abstract ideas into observable concepts.

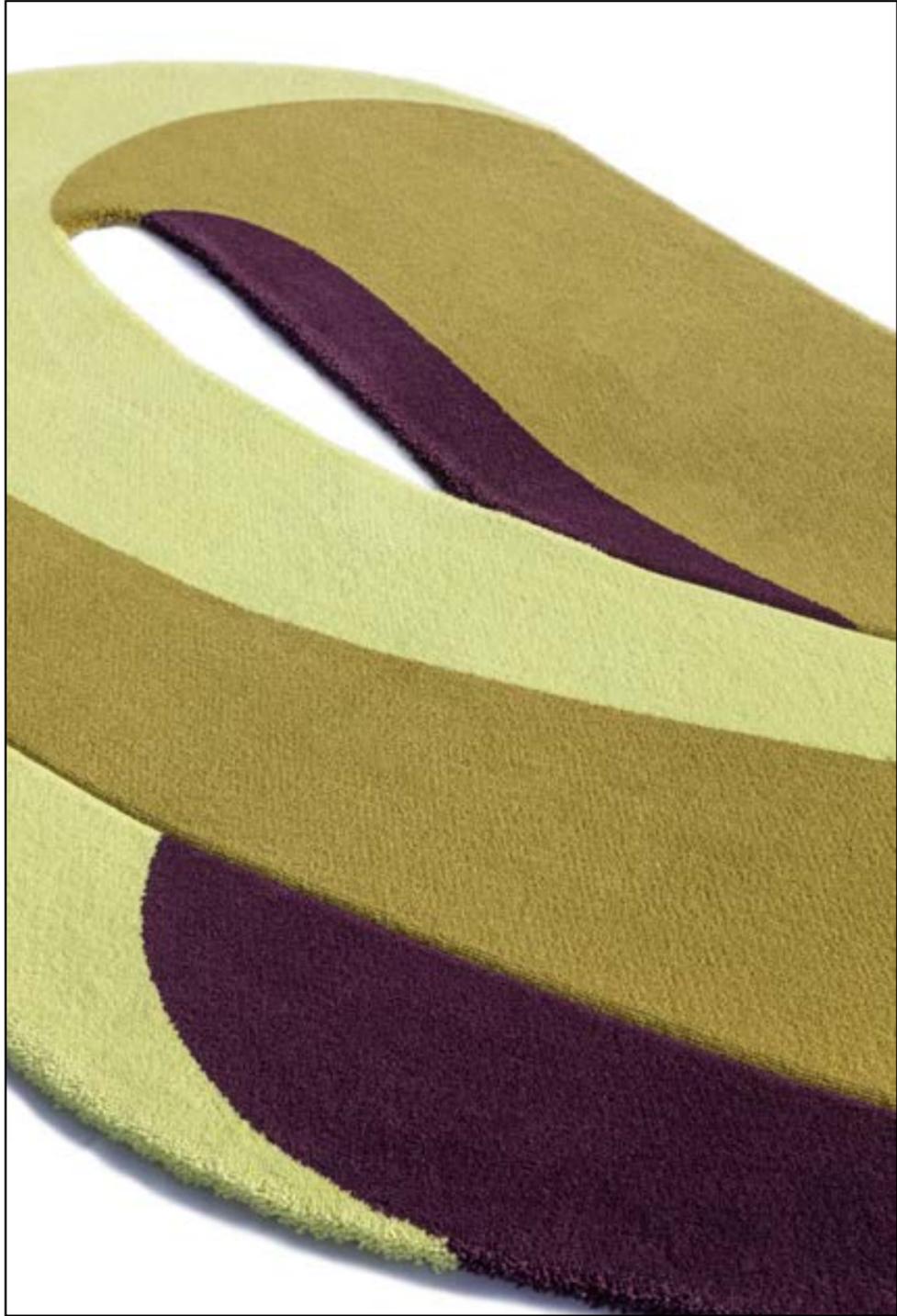
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

FX I 180x290
FX II 190x200
FX III 120x250 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

FX I 180x290
FX II 190x200
FX III 120x250 cm
Custom sizes and colors available





FX III



FX I Tuscan Barren



FX II Sunset Tones



FX III After Eight

Folding

by Serena Confalonieri

Folding è un tappeto dal design essenziale, in cui il motivo lineare è reso ancor più vivido dal contrasto cromatico tra il bianco e il nero. Un omaggio a Franco Grignani, esponente dell'astrattismo geometrico e del costruttivismo, e a Sol LeWitt, artista statunitense molto legato all'arte concettuale e al minimalismo.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

170x240 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Folding is a carpet with an essential design, where the linear motif is further accentuated by the color contrast between black and white. It's an homage to Franco Grignani, exponent of geometric abstractionism and constructivism, and to Sol LeWitt, an American artist closely tied to conceptual art and minimalism.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

170x240 cm
Custom sizes and colors available





Foliage

by Romani Saccani Architetti Associati

Foliage è una Collezione ispirata al mondo botanico e al mutare dei colori nelle quattro stagioni. La forma sinuosa è generata dalla sovrapposizione dei profili stilizzati di varietà di foglie differenti per margini, geometrie e dimensioni. Le sagome delle diverse foglie emergono poi cromaticamente con l'uso di tonalità degradanti.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Foliage is a Collection inspired by the botanical world and the changing colors over the four seasons. The sinuous shape is generated by the overlapping of stylized profiles of different varieties of leaves for margins, geometries and sizes. The shapes of the different leaves emerge chromatically with the use of degrading shades.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available





Summer



Autumn



Winter



Spring

Autumn

Lòbia

by Giulia Ferraris

Lòbia è una Collezione ispirata a dei ricordi di luce e forme architettoniche catturate durante l'esplorazione di luoghi Mediterranei. L'osservazione del comportamento della luce in relazione al tempo e allo spazio è il punto di partenza di questa serie, che prende forma in prodotti tessili tangibili e dal forte carattere scultoreo.

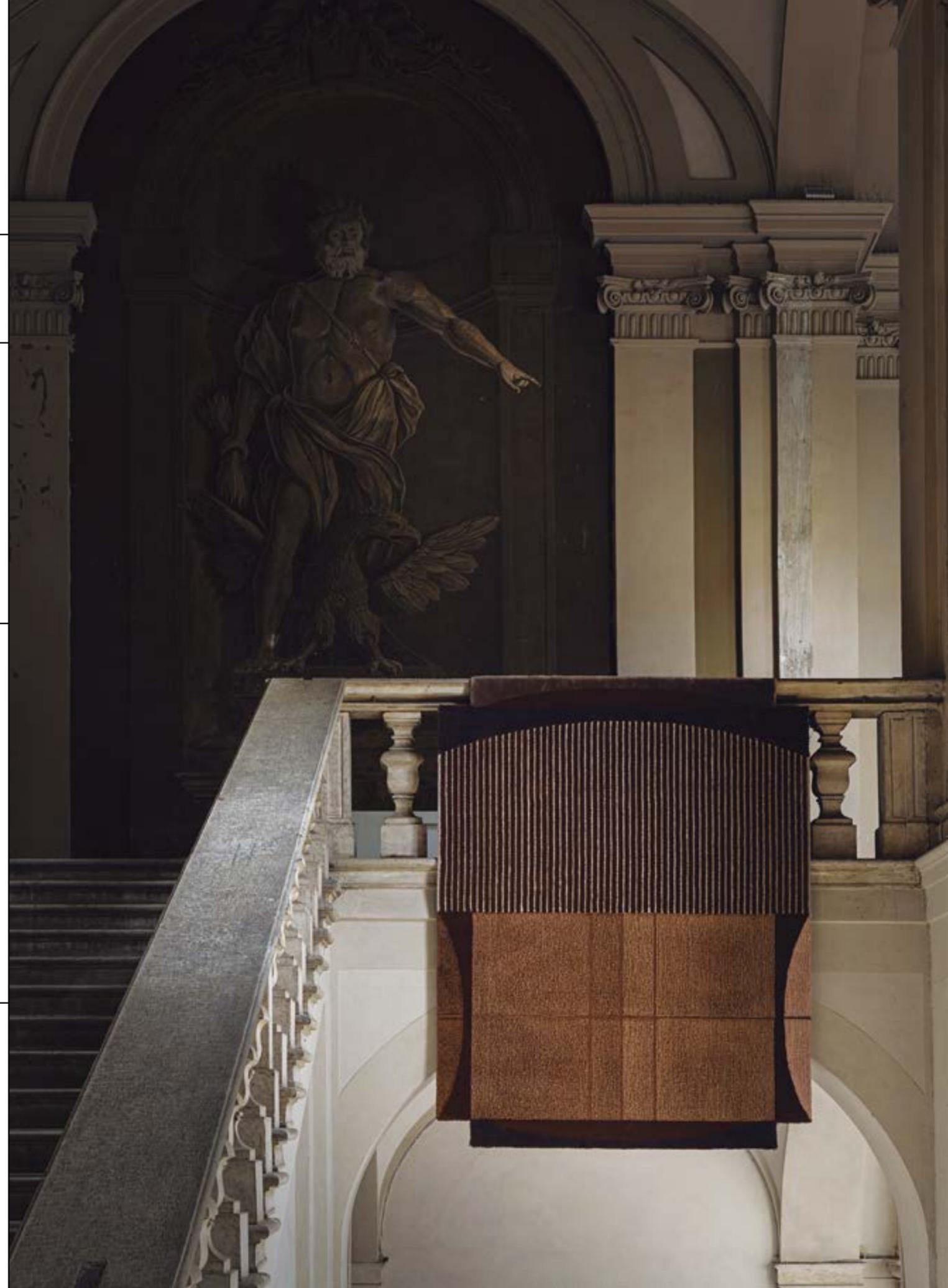
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino

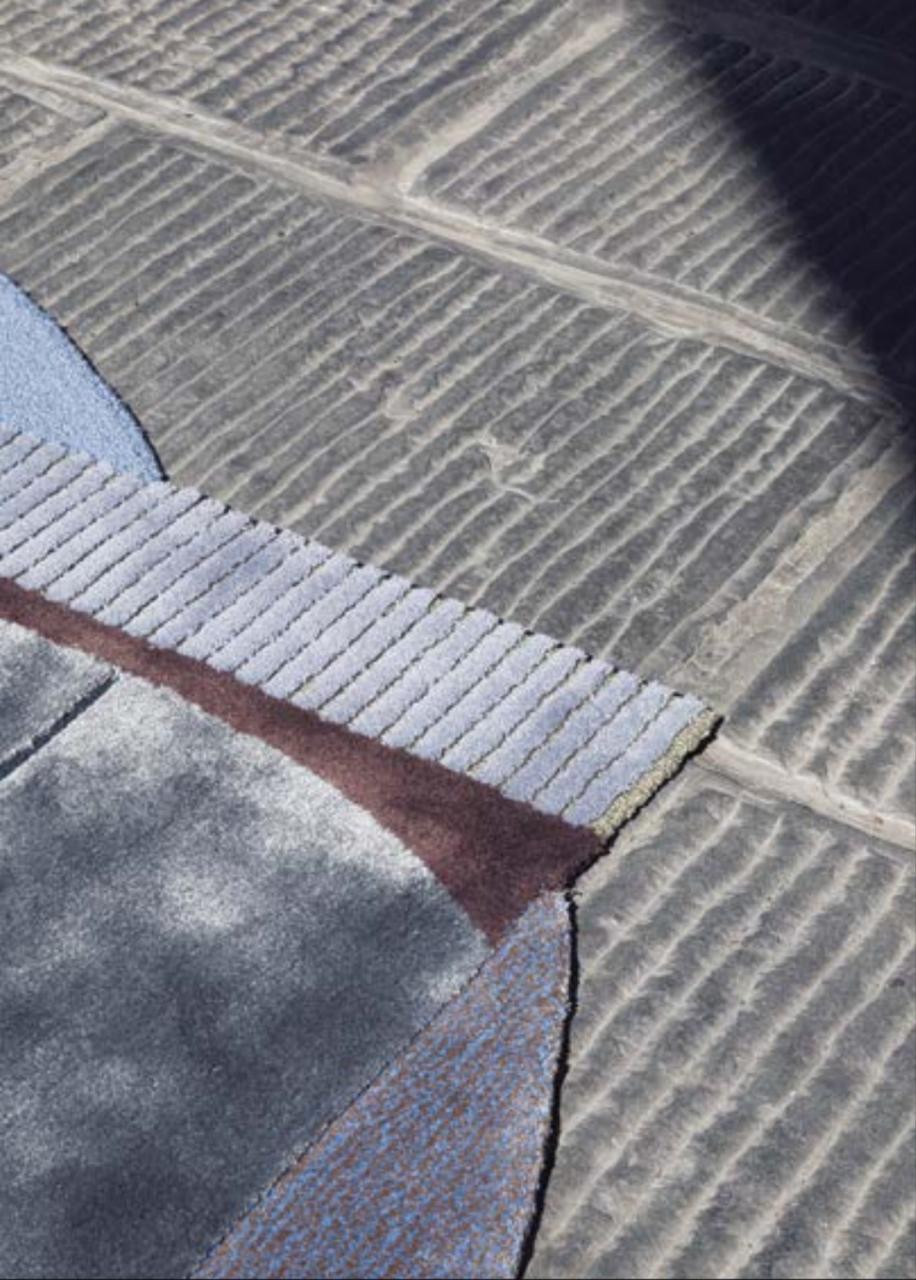
Polvere 90x200
Radice 170x240
Terra 200x280
Marmo 230x260 cm
Disponibile su misura

Lòbia Collection embodies memories of light and architectural shapes captured while exploring Mediterranean lands. The observation of the changing of light in relation with time and space is the starting point of the carpet series, taking shape in tangible textile objects with a strong sculptural look.

Hand tufted
New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen Pile

Polvere 90x200
Radice 170x240
Terra 200x280
Marmo 230x260 cm
Custom sizes available





Marmo



Terra



Polvere



Radice

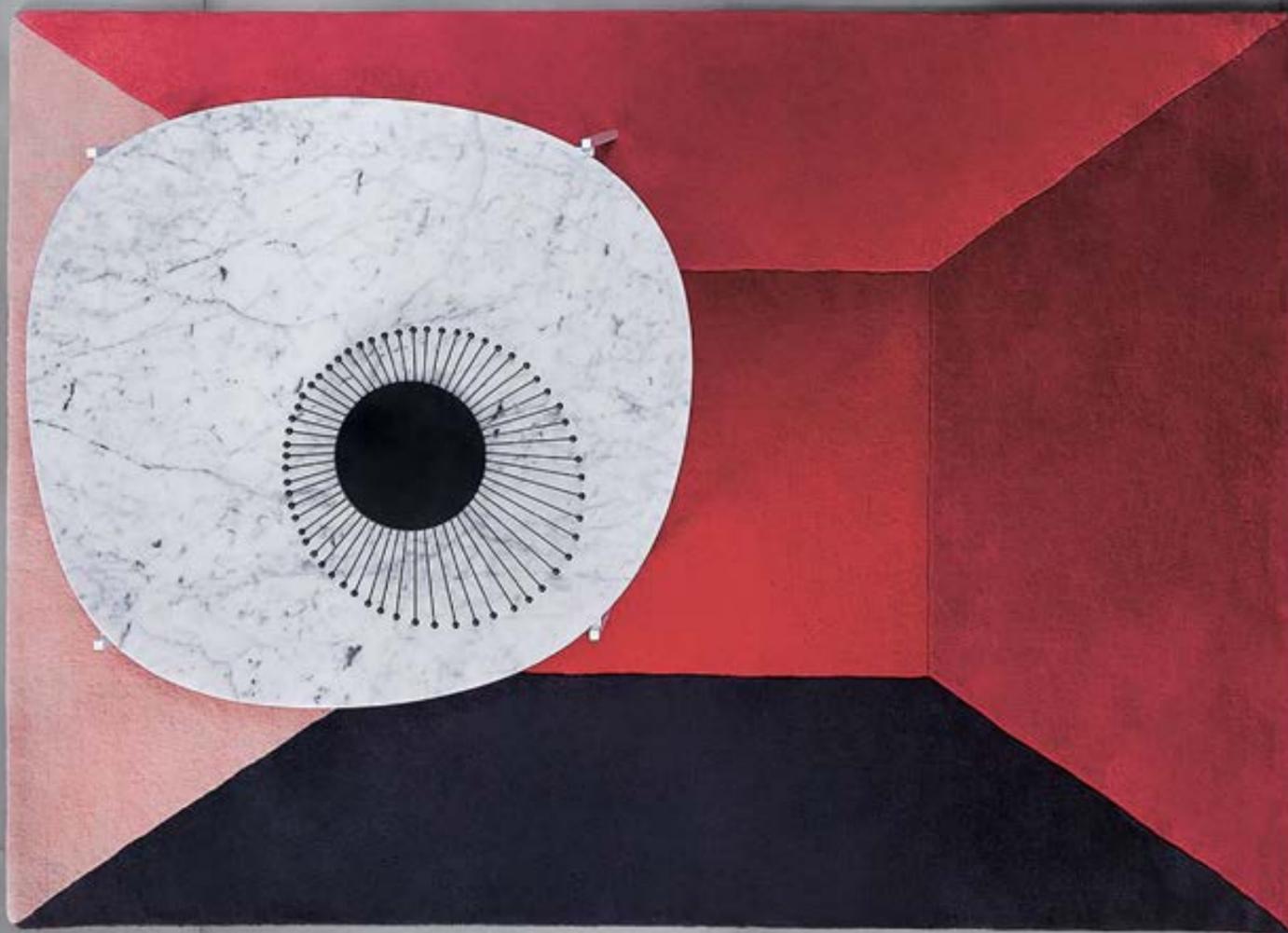


Marmo



Rooms

by Serena Confalonieri



Diverse sfumature di rosso e un'ombra nera delineano ed evidenziano una prospettiva, dando così vita ad una stanza. Una composizione grafica che crea uno spazio al contempo astratto e reale.

Different shades of red and a black shadow outline and highlight a perspective, giving life to a room. A graphic composition that creates a space that is both abstract and real.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

170x240 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

170x240 cm
Custom sizes and colors available

Roquebrune

by Alquati+Corso

Una collezione di tappeti taftati a mano ispirati all'omonima città della Costa Azzurra e alla sua architettura. I disegni che compongono questa Collezione reinterpretano i motivi della tradizione classica in un tripudio di linee, colori e forme non convenzionali.

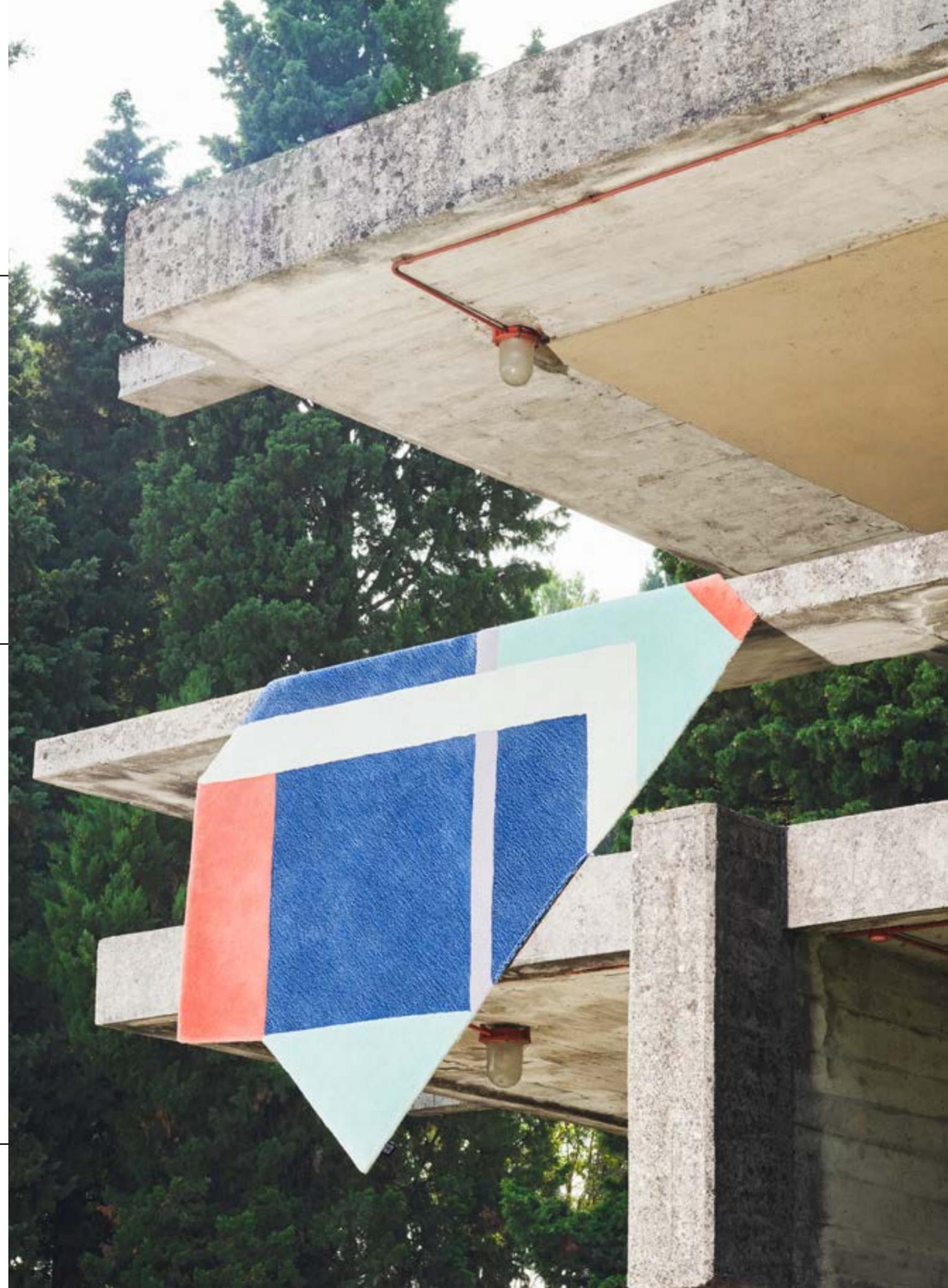
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

RB 01 170x270
RB 02 170x240
RB 03 170x240
RB 04 160x310
RB 05 180x300 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

A collection of hand tufted rugs inspired by the town in the Costa Azzurra with the same name and its architecture. The designs of this Collection reinterpret the motifs of the classic tradition in a blaze of lines, colors and unconventional shapes.

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

RB 01 170x270
RB 02 170x240
RB 03 170x240
RB 04 160x310
RB 05 180x300 cm
Custom sizes and colors available





RB 02



RB 01 - Line Up



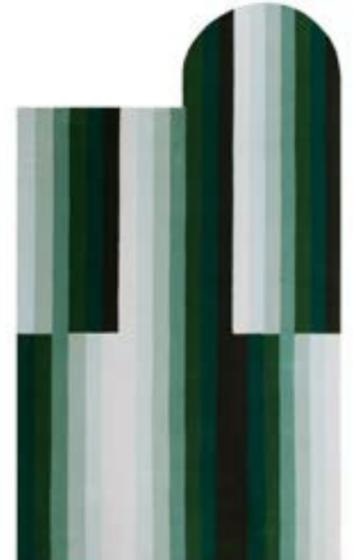
RB 02 - Trofeo



RB 03 - Cabine



RB 04 - Madame C



RB 05 - Evergreen



Selce

by Studio Salaris

Il contrasto e l'equilibrio tra i colori creano l'armonia e la bellezza dell'irregolarità. Collezione ispirata alle selci millenarie, pietre simbolo dell'evoluzione della civiltà. Composta da cinque tappeti di design taftati a mano, nei quali ogni parte è diversa dall'altra in un mix equilibrato di materiali pregiati e differenti texture e lavorazioni.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Lino e Tencel

170x240 - 200x280 - 250x350 cm
Disponibile su misura

Contrast and equilibrium of the colors create harmony and the beauty of irregularity. The Collection is inspired by ancient paving stones, symbols of the evolution of civilization. It is composed of five hand tufted rug designs, in which each part is different from the other in a balanced mix of precious materials, different textures and production methods.

Hand tufted
New Zealand Wool, Hardtwist, Linen and Tencel Pile

170x240 - 200x280 - 250x350 cm
Custom size available



Selce 5



Selce 1 - Marcasite Yellow



Selce 2 - Goethite Blue



Selce 3 - Pyrite Grey



Selce 4 - Emathite Red



Selce 5 - Dolomite Greige

Sentieri

by AMDL CIRCLE

Sentieri è un tappeto che ognuno può progettare per sé stesso. La strada, tema a cui si ispira, è un'antica metafora della nostra personalità che si forma e trasforma. La Collezione si ispira ai muri di Cuzco e alla pavimentazione delle vie lastricate romane, entrambi costituiti da pietre differenti per forma e dimensione, ma disposte in perfetto equilibrio tra loro, tanto che ancora oggi ne ammiriamo la robustezza, l'utilità e la bellezza.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel

Sentiero di Filippo	372x468
Sentiero di Salman	302x396
Sentiero di Alberto	231x297
Sentiero di Margherita	144x253
Sentiero di Greta	101x342 cm

Disponibile su misura

Crea il tuo Sentiero:
<https://my.carpetedition.com/it/configuratore>

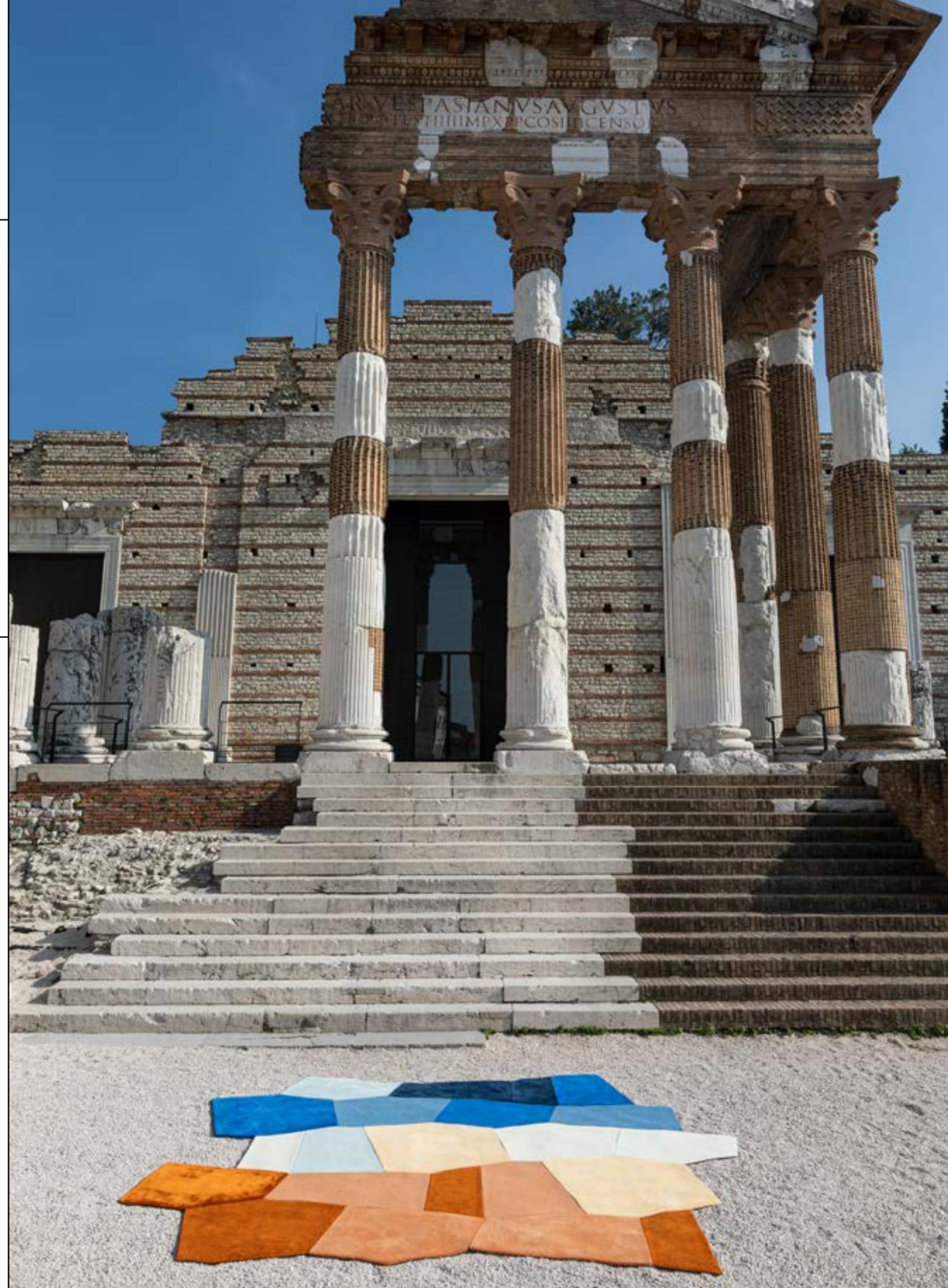
Sentieri is a rug that everyone can design for themselves. The road, which is its inspiration, is an ancient metaphor of our personality which forms and transforms. The Collection draws inspiration from the Cuzco walls and the antique Roman cobblestone roads, both formed of stones differing in shape and size but arranged in perfect balance with one another. So much so that we still appreciate their beauty, robustness and sturdiness today.

Hand tufted
New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel Pile

Sentiero di Filippo	372x468
Sentiero di Salman	302x396
Sentiero di Alberto	231x297
Sentiero di Margherita	144x253
Sentiero di Greta	101x342 cm

Custom sizes available

Create your own Sentiero:
<https://my.carpetedition.com/it/configuratore>





Sentiero di Filippo

archiproducts
DESIGN AWARDS
2022
WINNER



Sentiero di Filippo



Sentiero di Salman



Sentiero di Alberto



Sentiero di Margherita



Sentiero di Greta

Siamo tutti uno

by Roberta Mari e Silvia Zylberman Pio

Un omaggio allo stile di vita dei popoli amazzonici, veri custodi del pianeta. I decori richiamano le loro pitture corporali mentre la freccia è simbolo di caccia e di sopravvivenza. Realizzati interamente a mano in Lana Nuova Zelanda, i tappeti possono essere usati singolarmente o combinati tra loro, accostando liberamente disegni e colori.

A tribute to the lifestyle of Amazon populations, the true custodians of the planet. The designs recall their body paint while the arrows symbolize hunting and surviving. Entirely produced by hand in New Zealand Wool, the rugs can be used singularly or in combination, freely juxtaposing designs and colors.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

Freccia singola 101x220
Coppia 202x220 o 101x340 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Hand tufted
New Zealand Wool and Hardtwist Pile

Single arrow 101x220
Couple 202x220 or 101x340 cm
Custom sizes and colors available





Memby Yellow

Exas Blue

Urihi Black

Kyrin Gold



Memby Yellow - Exas Blue



Urihi Red

Kyrin White

Swing Floor

by Marcante - Testa

La Collezione Swing Floor è caratterizzata da una “voce” e da un “ascolto” per dare da una parte vibrazione allo spazio e dall'altra costituire una pausa per accogliere gli arredi sovrastanti. Il motivo asimmetrico, attraverso combinazioni di colori, geometrie, altezze e tecniche di taftatura, crea una cornice e diventa segno dinamico mentre una superficie continua offre un appoggio più riservato.

The Swing Floor Collection is characterized by a “voice” and a “listening” to give vibration to the space on one hand and provide a break to receive the furniture above on the other. The asymmetric pattern, through color combinations, height and tufting techniques, creates a frame and becomes a dynamic mark while a continuous surface offers a more reserved resting space.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda, Lana Cotta, Hardtwist e Tencel

Hand tufted
New Zealand Wool, Felted Wool, Hardtwist and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

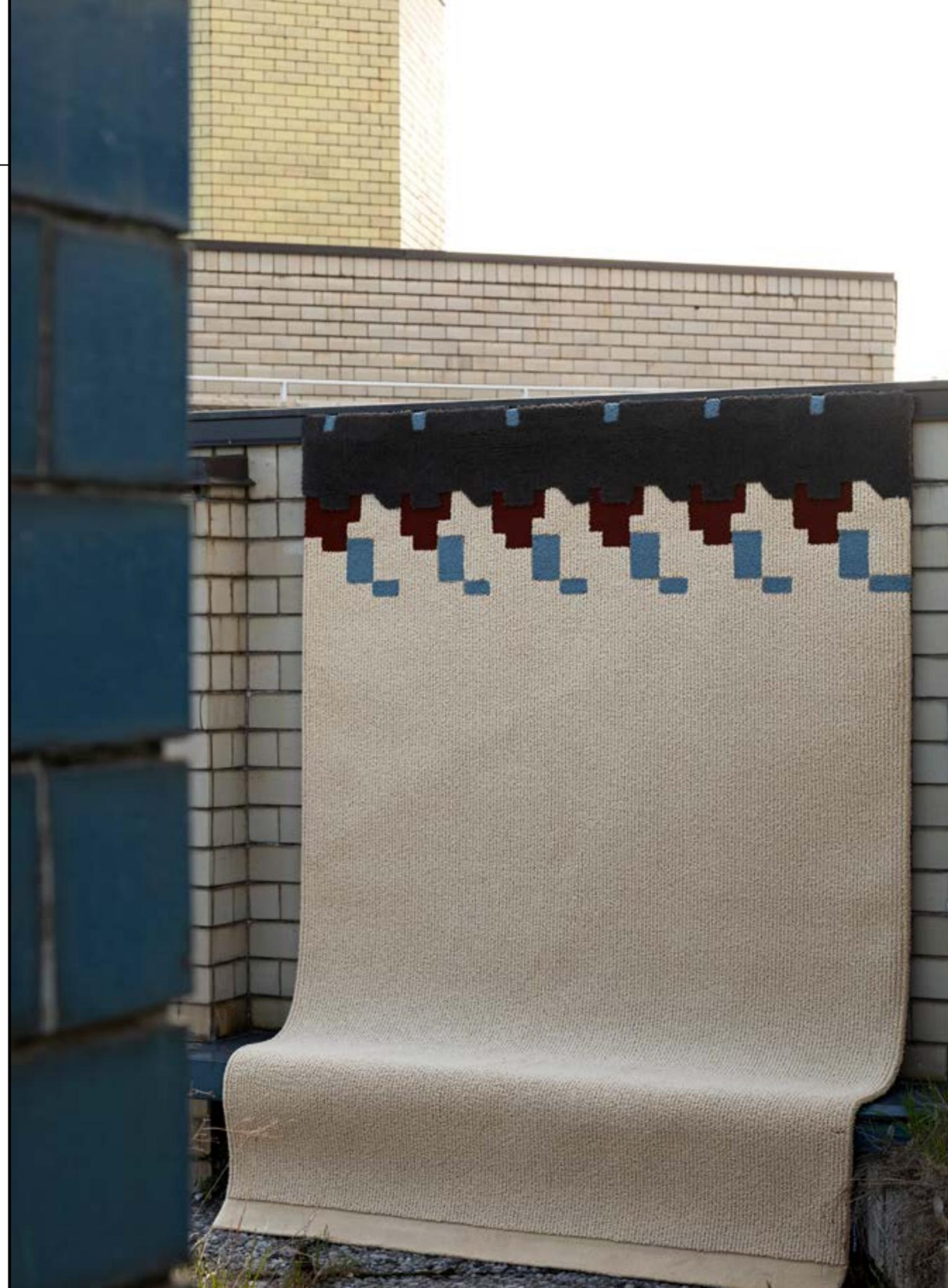
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available



SW 01 - Beige Dondolante



SW 02 - Verde Saltellante





The Floor is Lava

by PLACéE

Sei disegni che interpretano in chiave bicromatica la deformazione che le superfici rivelano dopo l'esplosione piroclastica. Il tema del vulcano è tradotto in maniera contemporanea nei disegni ad effetto melted attraverso un linguaggio che unisce una dimensione mitica ed una ironica, come in una Pompei pop.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

TFIL 01 - 02 160x280
TFIL 03 - 04 155x180
TFIL 05 - 06 80x250 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Six artworks which portray in a bichromatic key the surface deformation that occurs after a pyroclastic explosion. The volcano theme is given a contemporary feeling with the melted effects of the drawings through a language that mixes a mythic and a ironic dimension, like in a Pop Pompei.

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

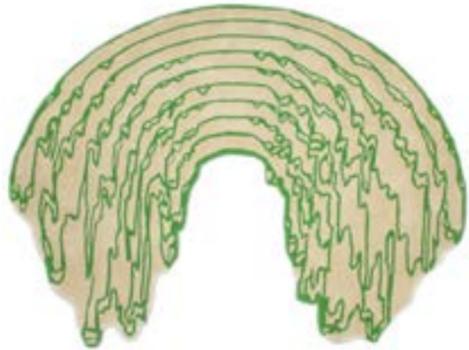
TFIL 01 - 02 160x280
TFIL 03 - 04 155x180
TFIL 05 - 06 80x250 cm
Custom sizes and colors available



TFIL 01 - Lava Line



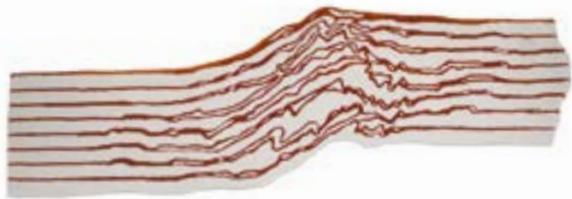
TFIL 02 - Eolian Blu Plain



TFIL 03 - Deep Mint Line



TFIL 04 - Pink Orchid Plain



TFIL 05 - Fire Line



TFIL 06 - Carbon Plain



TFIL 04

Veda

by Sara Ferrari

Veda, come anche il tappeto Enna, si ispira all'usanza centenaria di tatuarsi con l'hennè mani e altre parti del corpo durante il rito del matrimonio. La futura sposa si fa tatuare dalle donne più anziane che la introducono al mondo dell'amore. Più intricato è il disegno del tatuaggio, maggiori saranno le conoscenze trasmesse.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

Ø 220 cm
Disponibile su misura

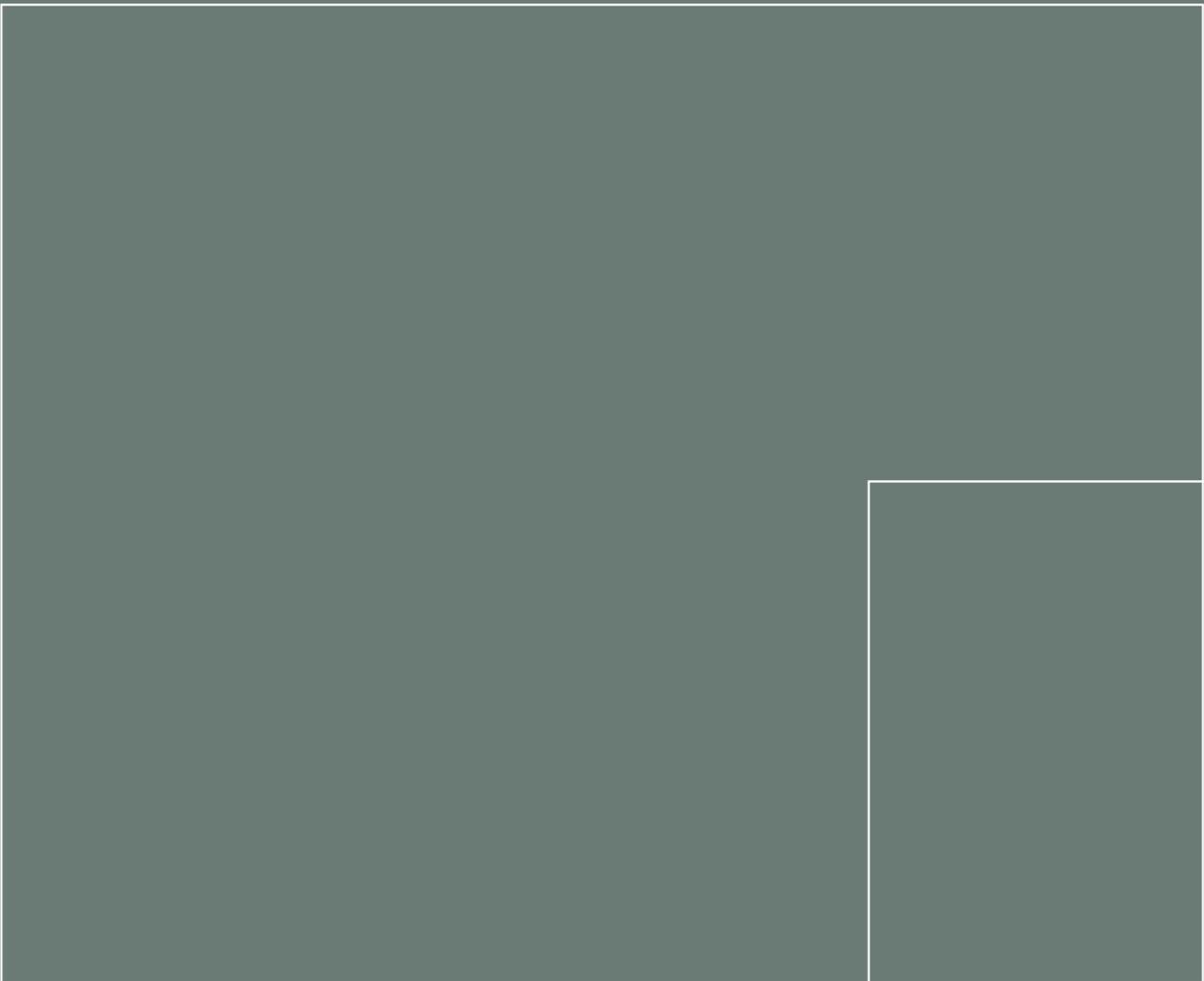
Veda, as Enna rug, is inspired by the centuries-old custom of tattooing hands and other parts of the body with henna during the wedding ceremony. The future bride gets tattooed by older women who introduce her to the world of love. The more intricate the tattoo design, the more knowledge will be passed on.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

Ø 220 cm
Custom sizes available



Cut on Demand





Cut on Demand

I tappeti Cut on Demand, ovvero “taglio su richiesta”, sono creati in base alle necessità del cliente sia in termini di misure che di forme.

L'evoluzione della tecnologia meccanica, nonché le scoperte chimiche e nel campo dei filati, non solo hanno permesso che nascesse il concetto di personalizzazione e si velocizzassero i tempi di consegna, ma anche che i materiali fossero sempre più performanti, resistenti (vd. le fibre SD) e in generale più omogenei.

Partendo da rotoli madre, offriamo la possibilità di realizzare tappeti con misure standard oppure personalizzate, a dima o wall-to-wall, o ancora accostarli tra loro in tinte differenti per ottenere vivaci composizioni.

Ogni prodotto Cut on Demand è dotato di un bordo standard scelto da noi che, a richiesta, può essere modificato in termini di colore e, talvolta, anche di tipologia. Puoi approfondire le lavorazioni e le fibre tecniche a fine catalogo (p. 248).

Cut on Demand rugs, are created according to the needs of the customer both in terms of size and shape.

The evolution of mechanical technology, as well as chemical and yarn developments, not only allowed the creation of the concept of customization and faster delivery times, but also increased material performance, resistance (see SD fibers), and overall homogeneity.

Starting from mother rolls, Carpet Edition offers the possibility to make rugs in standard or customized sizes, shaped or wall-to-wall, or even bring them together in different colors to obtain lively compositions. Each Cut on Demand product is equipped with a standard edge chosen by Carpet Edition and, on request, can be modified in terms of color and sometimes also of typology. You can learn more about the processes and technical fibers at the end of the catalog (p. 248).

Aspen

Un tappeto effetto pelliccia, in due tonalità delicate.
Ideale per scaldare l'ambiente in modo confortevole.

A fur-effect rug, in two delicate colors.
Ideal for warming up the space in a comfortable way.

Taftato meccanico
Vello Polipropilene

Mechanically tufted
Polypropylene Pile

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



AS 160 Latte



AS 170 Crema



AS 170

Feel It

Il suo nome invita a toccarne la morbidezza passando le dita tra i giochi di luce del soffice filato. Si presta a essere usato wall-to-wall o personalizzato nella forma e dimensione. Le numerose varianti colore ampliano la possibilità di utilizzo rendendolo adatto nelle camere da letto di grandi e piccini, nel salotto oppure in hotel.

Its name invites you to feel the softness, brushing your fingers among the play of light and soft fibers. It lends itself for use wall-to-wall or it can be customized in shape and size. The broad range of colors available make it adaptable anywhere from the bedroom for adults and children, to the living room or to a hotel.

Taftato meccanico
Vello Poliammide

300x400 - 400x400 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Mechanically tufted
Polyamide Pile

300x400 - 400x400 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



130



130



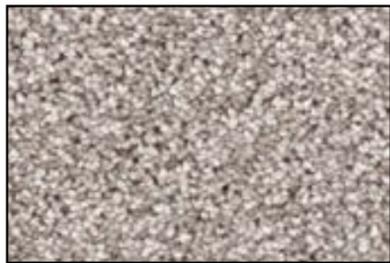
010 Bianco



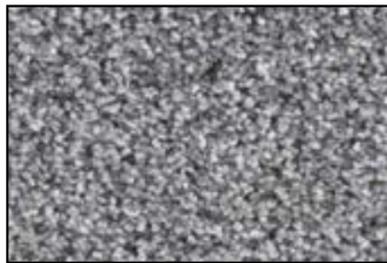
620 Pergamena



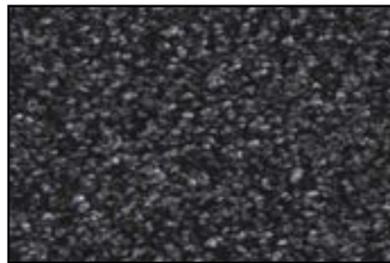
650 Talpa



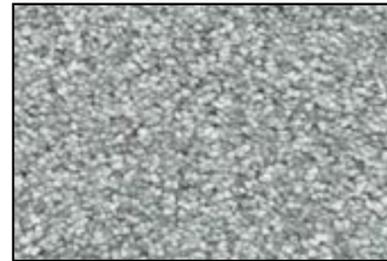
710 Cristallo



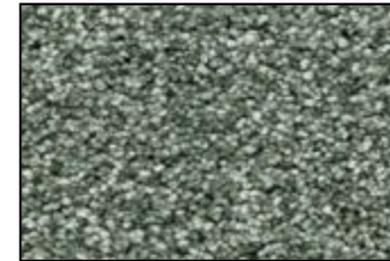
940 Metallo



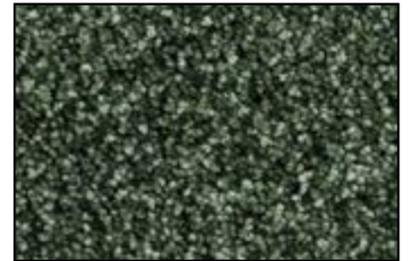
990 Asfalto



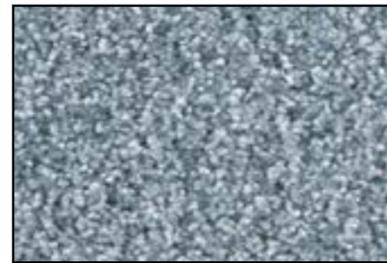
110 Acquamarina



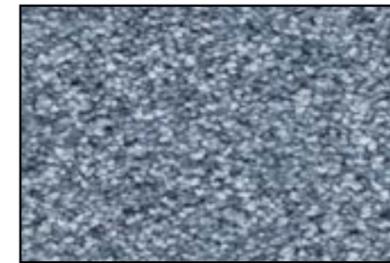
210 Verde Malva



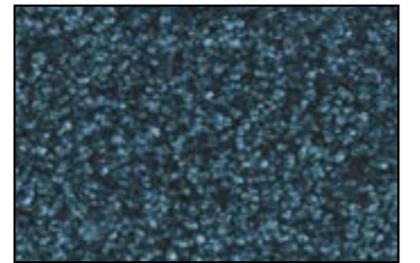
280 Verde Bosco



130 Carta da Zucchero



135 Jeans



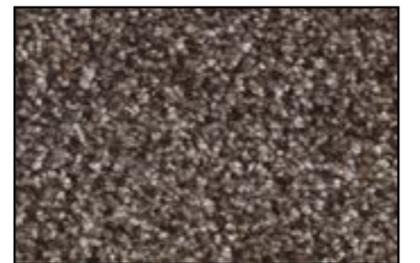
180 Petrolio



510 Rosa Nudo



760 Rosa Antico



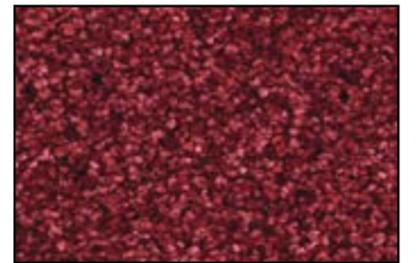
670 Tortora



350 Oro



780 Rame



580 Rosso

Flat

I tappeti Flat coniugano semplicità e praticità. Dotati di un sottofondo che garantisce comfort e stabilità, sono disponibili in una gamma di texture e colori naturali, ideali per essere usati in casa, cucina e ufficio.

Flat rugs combine simplicity and practicality. They have an underlay that guarantees comfort and stability, they are available in different textures and colors, they are ideal for use in the home, kitchen and office.

Tessitura meccanica
Polipropilene

80x400 - 133x200 - 160x240 - 200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 160 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Mechanically woven
Polypropylene

80x400 - 133x200 - 160x240 - 200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 160 - Ø 400 cm
Custom size available
W. Roll 4 m



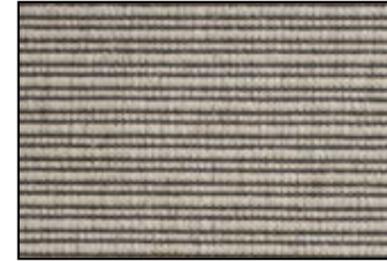
LM 02



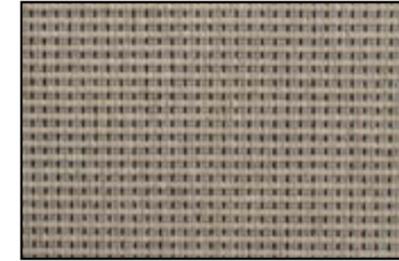
BE 01 Beige



BO 01 Beige



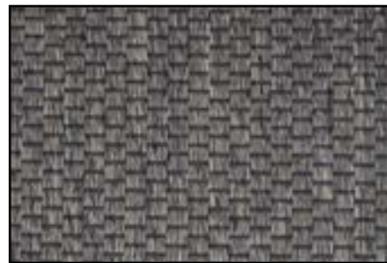
CE 01 Sabbia



LM 01 Sabbia



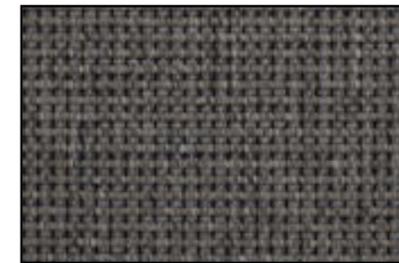
BE 02 Marrone



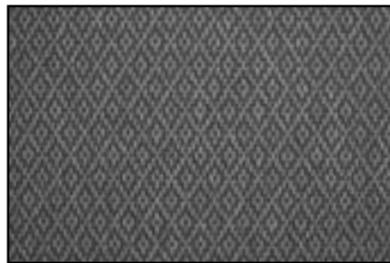
BO 02 Marrone



CE 02 Marrone



LM 02 Marrone



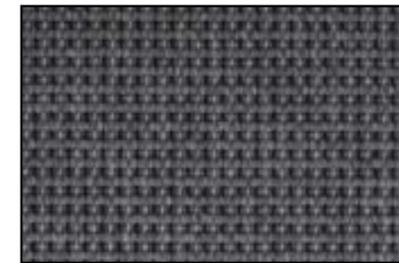
BE 03 Carbone



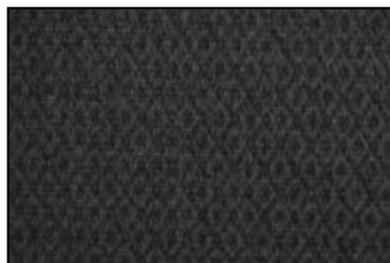
BO 03 Carbone



CE 03 Grigio



LM 03 Carbone



BE 04 Nero



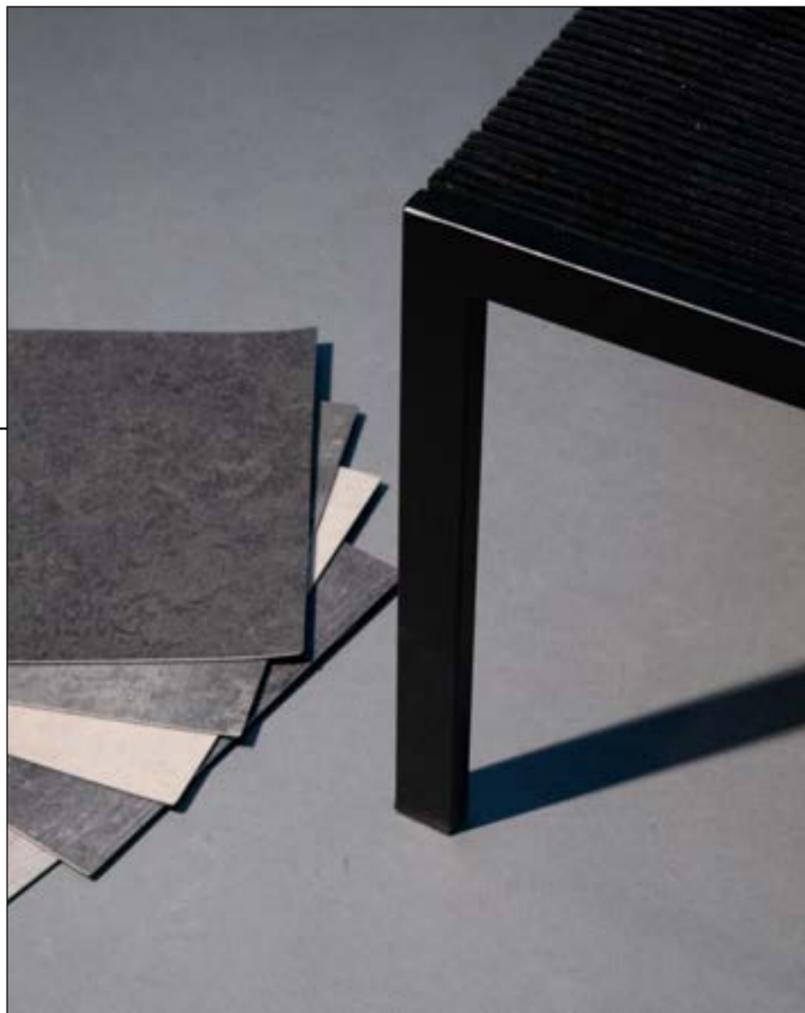
BO 04 Nero



CE 04 Nero



LM 04 Nero



LI 280

Loft

Vinilico nelle varianti a colore pieno ed effetto cemento.
 È adatto ad un uso residenziale, commerciale e industriale.
 Il suo basso spessore permette di usarlo come pavimento ed
 il sottofondo tessile aiuta a nascondere piccole imperfezioni
 del suolo. Se tagliato a misura, diventa un elemento che
 preserva il pavimento di cucina, sala e anche dei vostri uffici.

Vinyl floor with its rich full colors and cement effect.
 Suitable for use in residential, commercial and industrial
 applications. Its low thickness allows it to be used as flooring
 while its backing helps hiding imperfections underneath.
 Cutted to measure it becomes an element that protects
 floors anywhere: kitchens, living areas and offices.

Vinilico
 PVC

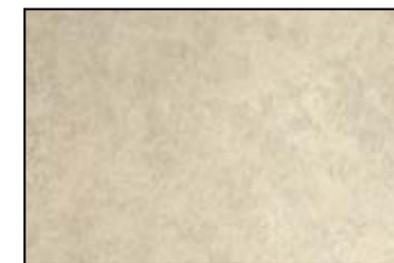
75x400 - 90x400 - 100x400 - 200x300 - 300x400
 Ø 400 cm
 Disponibile su misura
 H. Rotolo 4 m

Vinyl
 PVC

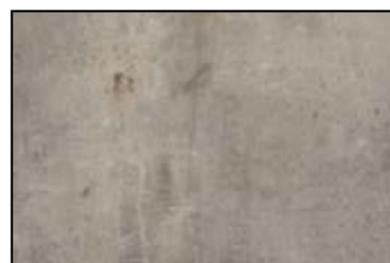
75x400 - 90x400 - 100x400 - 200x300 - 300x400
 Ø 400 cm
 Custom sizes available
 W. Roll 4 m



LF 510 Perla



LI 228 Avorio



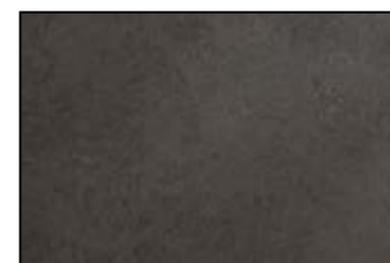
LF 533 Greige Chiaro



LF 553 Grigio Scuro



LF 599 Grigio Chiaro



LI 265 Carbone



LI 276 Greige



LI 280 Grigio Scuro

Miami

Composto in un materiale tecnico ultra soft, piacevole al tatto e leggermente cangiante. Decora con l'eleganza dei colori e cattura per la morbidezza del suo vello.

Made of an ultra soft technical material, pleasant to the touch and slightly iridescent. Decorate with the elegance of colors and capture by the softness of its pile.

Taftato meccanico
Vello Poliammide

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

Mechanically tufted
Polyamide Pile

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



MM 713



MM 702 Latte



MM 713 Grano



MM 722 Nocciola



MM 725 Rosa Nude



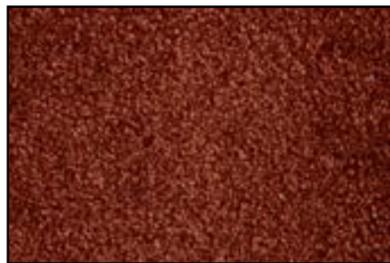
MM 733 Polvere



MM 736 Cristallo



MM 749 Avorio



MM 765 Terracotta



MM 769 Acciaio



MM 774 Verde Marino



MM 784 Fango



MM 789 Antracite



MM 789



PR 50

Prestige

Eleganti, raffinati e morbidi, i tappeti Prestige sono realizzati in Viscosa e tessuti a telaio. Si riconoscono per il loro effetto serico oltre che per la compattezza della fibra. La luce si riflette elegantemente sulla superficie dei tappeti in tutte le varianti colore.

Tessuto a telaio
Vello Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Elegant, refined and soft, Prestige rugs are made in Viscose, woven on a loom. Known for their silky appearance in addition to the compactness of their fibers. The light reflects elegantly on the surface of the rugs in all its various available colors.

Hand loom
Viscose Pile

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



PR 11 Avorio



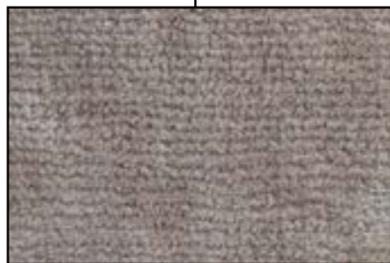
PR 12 Perla



PR 15 Grigio



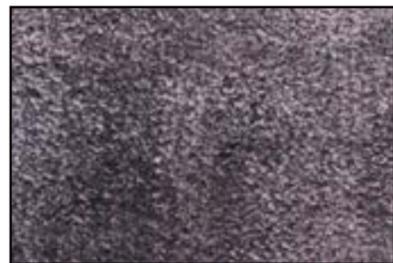
PR 33 Fumo



PR 40 Beige



PR 50 Cenere



PR 88 Vinaccia



PR 90 Castoro



PR 95 Moro



PR 40

Rio

L'effetto puntinato, dovuto alla fibra ritorta, e l'abbondanza di colori brillanti, rendono Rio un articolo divertente e adatto sia a camere da letto che a soggiorni.

Taftato meccanico
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

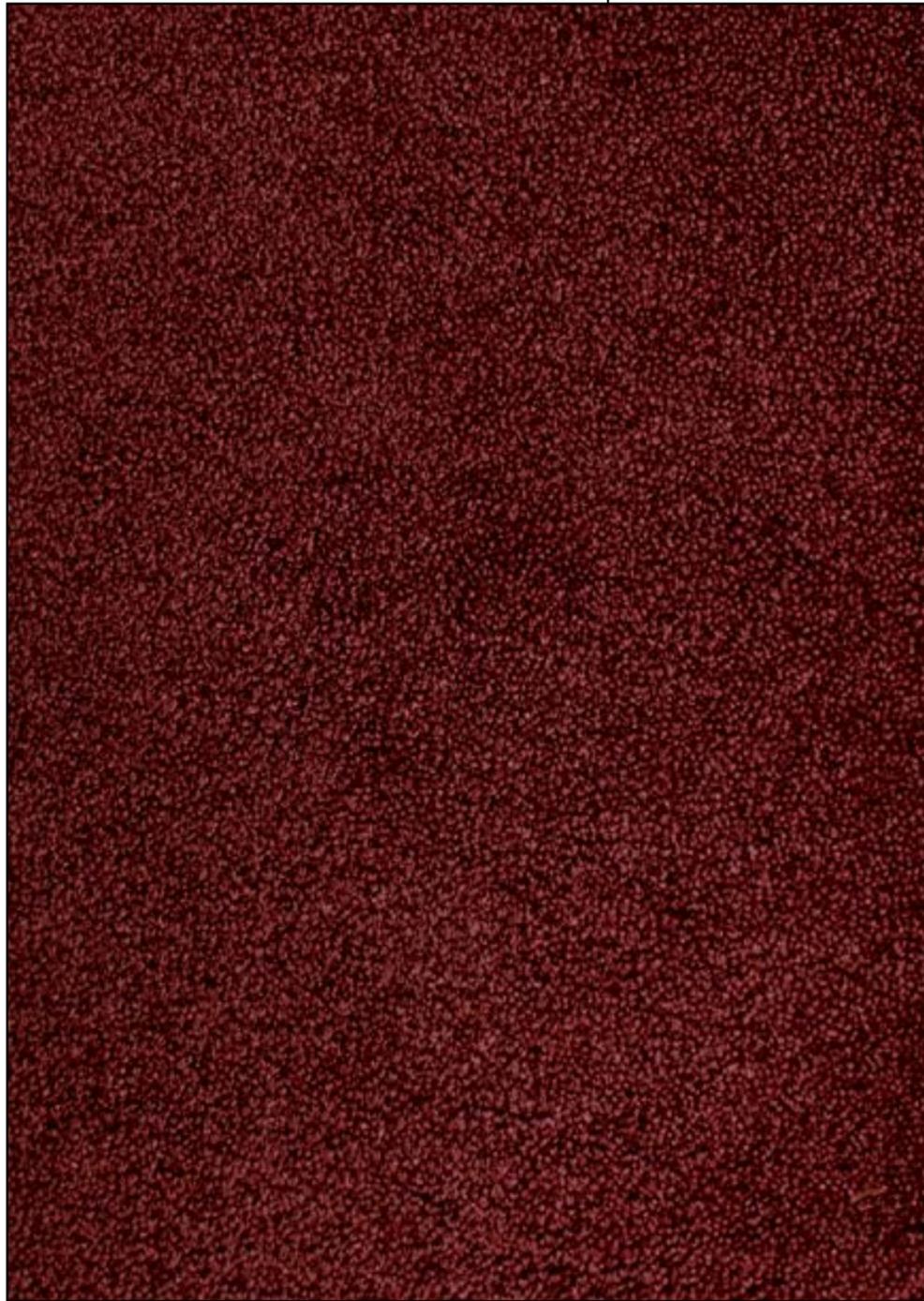
The dotted effect, due to the twisted fiber, and the abundance of bright colors, make Rio a fun item suitable for both bedrooms and living rooms.

Mechanically tufted
Polyester - SD Pile

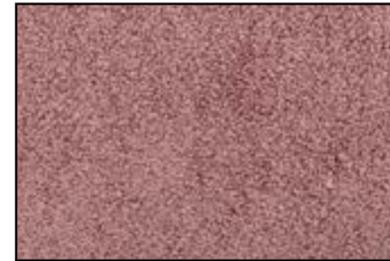
150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



RI 820



RI 820



RI 810 Rosa



RI 820 Scarlatto



RI 840 Pavone



RI 850 Ocra



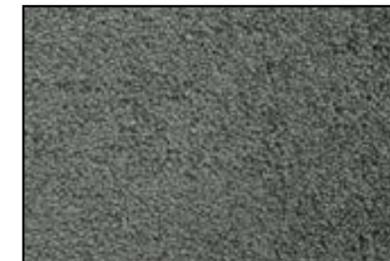
RI 872 Sabbia



RI 873 Argento



RI 874 Acciaio



RI 877 Asfalto



RI 879 Grafite



RI 882 Denim



RI 885 Blu



RI 892 Tortora

Seed

La semplicità e praticità di una stuoia in un materiale tecnico dotato di comfort backing si adatta a qualsiasi tipo di ambiente.

The simplicity and practicality of a mat in a technical fiber with comfort backing adapts to any type of environment.

Tessitura meccanica
Polipropilene

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

Mechanically woven
Polypropylene

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



5516



5511 Berber



5512 Beige Chiaro



5513 Sabbia



5515 Beige Scuro



5516 Grigio



5521 Perla



5523 Argento



5527 Antracite



TL 04

Sisal

La bellezza naturale della Sisal conferisce all'ambiente un fascino speciale grazie anche alle varianti disegno semplici e senza tempo. La robustezza e ruvidità della fibra rendono questi tappeti resistenti e allo stesso tempo accoglienti.

The natural beauty of Sisal gives the room a special charm thanks to the simple and timeless design variants. The strength and roughness of the fiber make these rugs resistant and at the same time cozy.

Tessitura meccanica
Sisal Naturale

80x400 - 133x200 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Mechanically woven
Natural Sisal

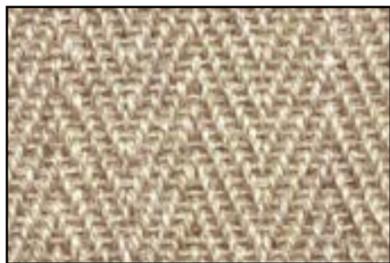
80x400 - 133x200 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



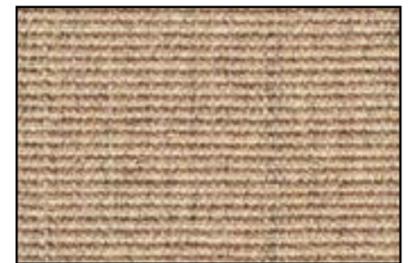
TL 04



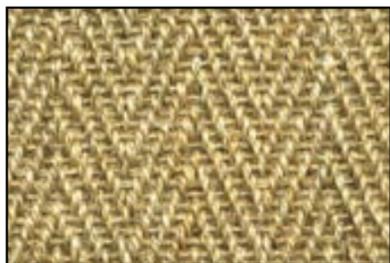
AC 02



TL 01 Bianco



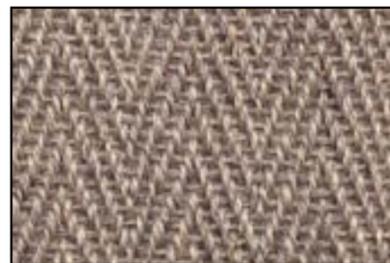
AC 01 Beige



TL 02 Naturale



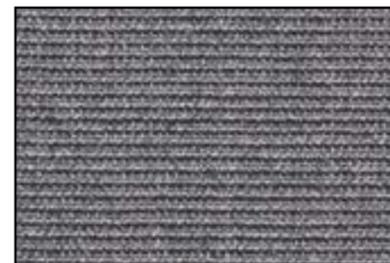
TL 03 Oro



TL 04 Lino



AC 02 Multi



AC 03 Grigio



AC 04 Nero/Marrone

Smart

I tappeti Smart offrono il massimo livello di bellezza e comfort possibili. La nuova tecnologia di protezione anti rovesciamento Nanoloc™ offre una pulizia rapida e facile.
Una tecnologia rivoluzionaria nel campo delle fibre rinnovabili e sostenibili a tutela del nostro meraviglioso pianeta.
Perfetto connubio tra design e sostenibilità.

Taftato meccanico
Vello Triexta

170x230 - 200x300 - 300x400
Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Smart rugs offer the maximum possible level of comfort and beauty. The new Nanoloc™ anti-spill protection technology provides quick and easy clean-up.
A revolutionary technology in the field of renewable and sustainable fibers to protect our beautiful planet.
The perfect combination of design and sustainability.

Mechanically tufted
Triexta Pile

170x230 - 200x300 - 300x400
Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



SST 840



SGD 440



SGD 430



SGD 260



SGD 410



SGD 880



SGD 870



SGD 840



SGD 810



SST 440



SST 430



SST 260



SST 410



SST 880



SST 870



SST 840



SST 810

Soon - Soon Light

Un materiale, due altezze vello

Soon e Soon Light hanno la stessa gamma colori, stesso materiale, ma due altezze vello diverse. Per chi ama il tappeto con vello più alto c'è Soon, per chi invece lo preferisce più basso, c'è Soon Light. La fibra in poliestere SD è molto resistente alle macchie e non permette agli acari di annidarsi.

Soon and Soon Light have the same color range, same material, but two different pile heights. For those who love a carpet with a higher pile there is Soon, for those who prefer it lower, there is Soon Light. The SD polyester fiber is very resistant to stains and does not allow mites to nest.

SN = Soon H. Vello 2,0 cm
SNL = Soon Light H. Vello 1,2 cm

Taftato meccanico
Vello Polipropilene - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

SN = Soon Pile H. 2,0 cm
SNL = Soon Light Pile H. 1,2 cm

Mechanically tufted
Polypropylene - SD Pile

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



SN 183



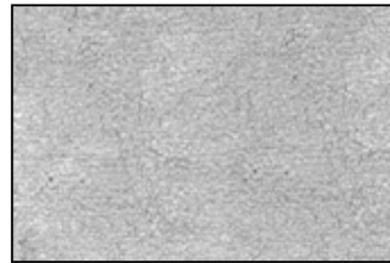
SN 119 Beige

SNL 119



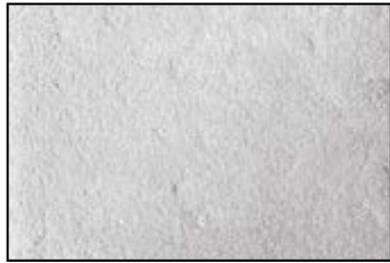
SN 169 Bianco

SNL 169



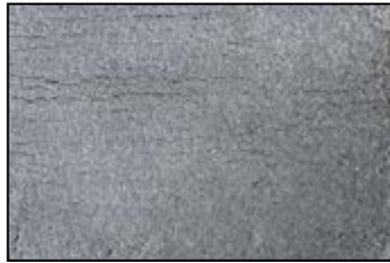
SN 172 Nebbia

SNL 172



SN 173 Perla

SNL 173



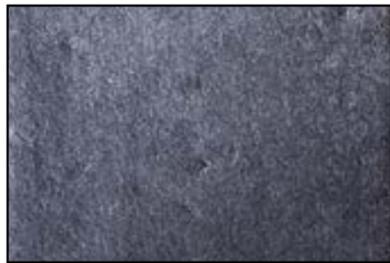
SN 174 Cenere

SNL 174



SN 175 Acqua

SNL 175



SN 176 Acciaio

SNL 176



SN 177 Fumo

SNL 177



SN 178 Nero

SNL 178



SN 179 Terra

SNL 179



SN 183 Cielo

SNL 183



SN 190 Tortora

SNL 190



SN 212 Rosa

SNL 212



SN 172

Sugar

Un tappeto di tendenza, morbido e vibrante, in poliestere SD resistente alle macchie e antiacaro. Si adatta facilmente grazie alla sua gamma di colori decisi.

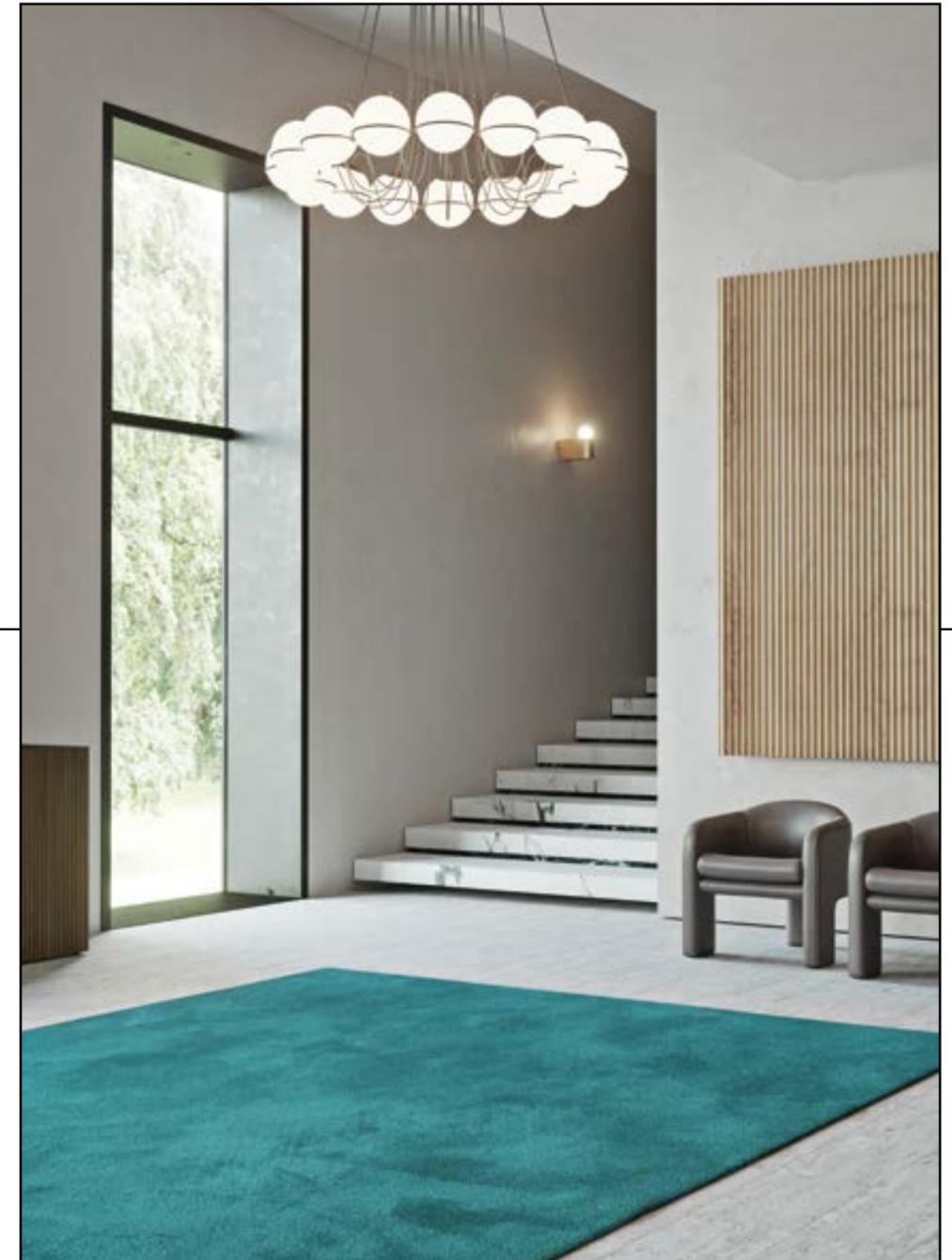
Taftato meccanico
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

A trendy, soft and vibrant rug, in stain-resistant and mite-proof SD polyester. It adapts easily thanks to its range of bold colors.

Mechanically tufted
Polyester - SD Pile

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



SU 483



SU 411 Cipria



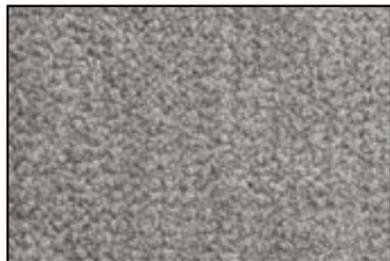
SU 470 Bianco



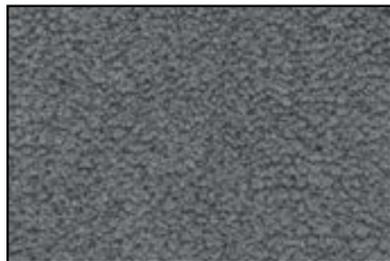
SU 472 Corda



SU 474 Grigio Perla



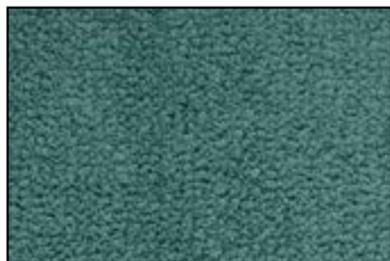
SU 475 Acciaio



SU 476 Ardesia



SU 478 Carbone



SU 483 Verde Acqua



SU 485 Blu Notte



SU 492 Tortora



SU 483



In-out door

Gli spazi all'aria aperta sono solitamente concepiti come estensione degli ambienti interni. La collezione In-out door raccoglie una selezione di tappeti che uniscono una raffinata eleganza estetica alle proprietà tecniche dei materiali utilizzati. Tappeti adatti per l'uso sia esterno che interno e disponibili in una vasta gamma di colori per rispondere ad ogni gusto e necessità.

Durante il periodo invernale è consigliato ritirare i tappeti asciutti in ambienti chiusi.

Outdoor spaces are usually conceived as an extension of indoor spaces. The In-out door collection brings together a selection of carpets that combine refined aesthetic elegance with the technical properties of the materials used. Carpets suitable for both outdoor and indoor use and available in a wide range of colours to meet every taste and need.

During the winter period it is recommended to pick up dry carpets indoors.



DE 05

Dehor

in-out door

Tappeto adatto sia per ambienti interni che esterni perché resistente agli agenti atmosferici e alla luce. Di facile manutenzione, coniuga decorazione con altre prestazioni grazie al suo filato a treccia high-tech.

Dehor rugs are resistant to light and atmospheric agents, making them suitable for use in both internal and external applications. Thanks to the high tech braided fibers, resistance and decor enmesh with ease of maintenance.

Cucito a macchina
Polipropilene e Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Mechanically stitched
Polypropylene and Viscose

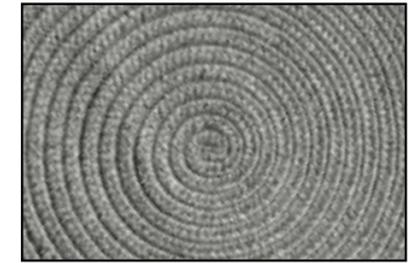
200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



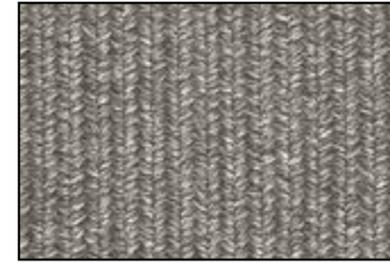
DE 05



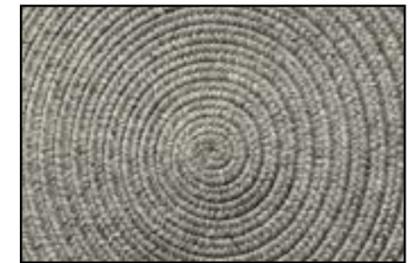
DE 01 Argento Magnetico



DE 01 Argento Magnetico



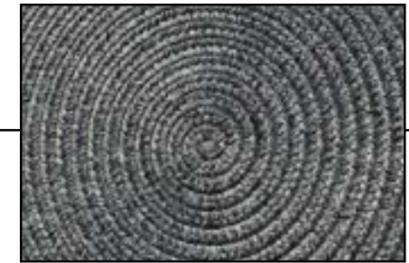
DE 02 Cool Beige



DE 02 Cool Beige



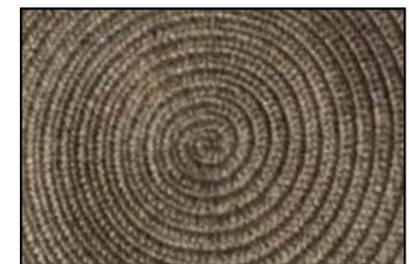
DE 04 Grigio Lava



DE 04 Grigio Lava



DE 05 Marrone Gea



DE 05 Marrone Gea

Pan

in-out door



Un foglio di PVC altamente performante, riciclabile e riciclato, dalla texture striata che gli conferisce un aspetto tecnico, ma allo stesso tempo decorativo. Numerose certificazioni lo rendono adatto all'utilizzo in aree di elevato passaggio. Si presta per essere usato come pavimentazione oppure a tappeto incorniciato da un bordo in fettuccia tonale.

A sheet of high performance PVC, recycled and recyclable, with a striated texture which gives it a technical look, but is at the same time decorative. Numerous certifications render Pan fit for use in high traffic areas. Suitable for use as flooring or as a rug, framed by a band tonal edge.

PN 01



PN 01 Nero/Marrone

Vinilico
PVC e Poliestere

100x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 200 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 m

*Articolo in eliminazione

Vinyl
PVC and Polyester

100x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 200 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 m

* Item being deleted



PN 03 Grigio Chiaro/Scuvo



PN 04 Grigio/Beige



PN 06 Bianco/Beige



BU 122

Park

in-out door

Ognuno dei colori è disponibile nelle varianti a spina di pesce o cannetato rettilineo. Resistenza alla luce, sottofondo antiscivolo e bordo in fettuccia in polipropilene completano le caratteristiche tecniche di queste stuoie adatte per in-out door.

Each color is available in herringbone and ribbed, rectilinear patterns. Light resistance, anti-slip backing and polypropylene borders round out the technical characteristics of this indoor or outdoor floor mat.

Tessitura meccanica
Polipropilene

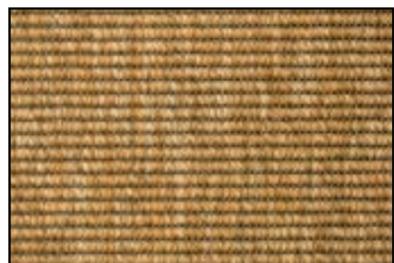
Mechanically woven
Polypropylene

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m



BU 112 Corda



BU 114 Miele



BU 116 Beige



BU 122 Grigio Chiaro



BU 131 Greige



BU 140 Grigio Scuro



BU 166 Foresta



BU 172 Fumo



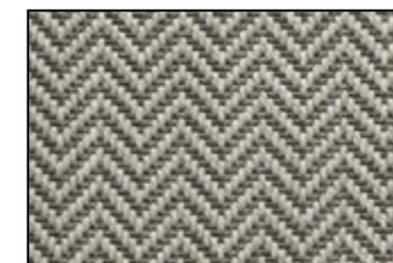
HB 312 Corda



HB 314 Miele



HB 316 Beige



HB 322 Grigio Chiaro



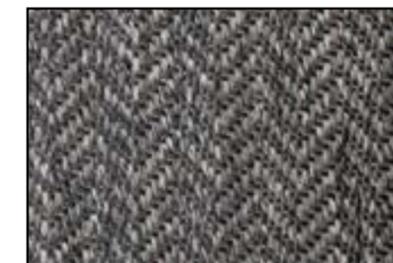
HB 331 Greige



HB 340 Grigio Scuro



HB 366 Foresta



HB 372 Fumo



PT 01

Patio

in-out door

Tappeto adatto per ambienti interni ed esterni sia pubblici che privati. I materiali utilizzati infatti garantiscono alte prestazioni: sono resistenti agli agenti atmosferici e i loro colori hanno un'elevata solidità ai raggi solari, all'acqua di mare e di piscina.

These rugs are suitable for public and private indoor and outdoor environments. Materials used guarantee high performance: they are resistant to atmospheric agents and their colors are highly resistant to sunlight, sea and swimming pool water.

Tessuto a mano
Polipropilene e Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Hand woven
Polypropylene and Viscose

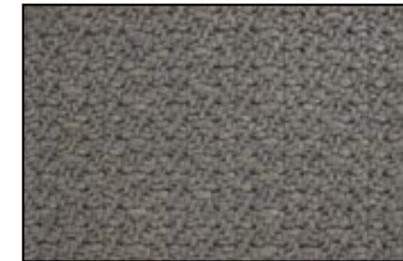
200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m



PT 01



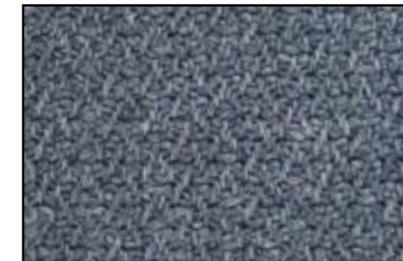
PT 01 Argento Rugiada



PT 02 Absolute Fango



PT 03 Verde Fauno



PT 04 Blu Oceano



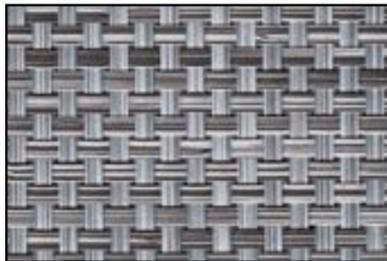
WK 01



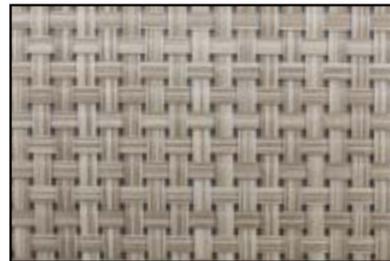
WK 01 Nero/Asfalto



WK 02 Bronzo Antico



WK 05 Grigio Chiaro/Scuro



WK 06 Beige/Corda

Wik

in-out door

Un foglio di PVC altamente performante, riciclabile e riciclato, dalla texture striata che gli conferisce un aspetto tecnico, ma allo stesso tempo decorativo. Numerose certificazioni lo rendono adatto all'utilizzo in aree di elevato passaggio. Si presta per essere usato come pavimentazione oppure a tappeto incorniciato da un bordo in fettuccia tonale.

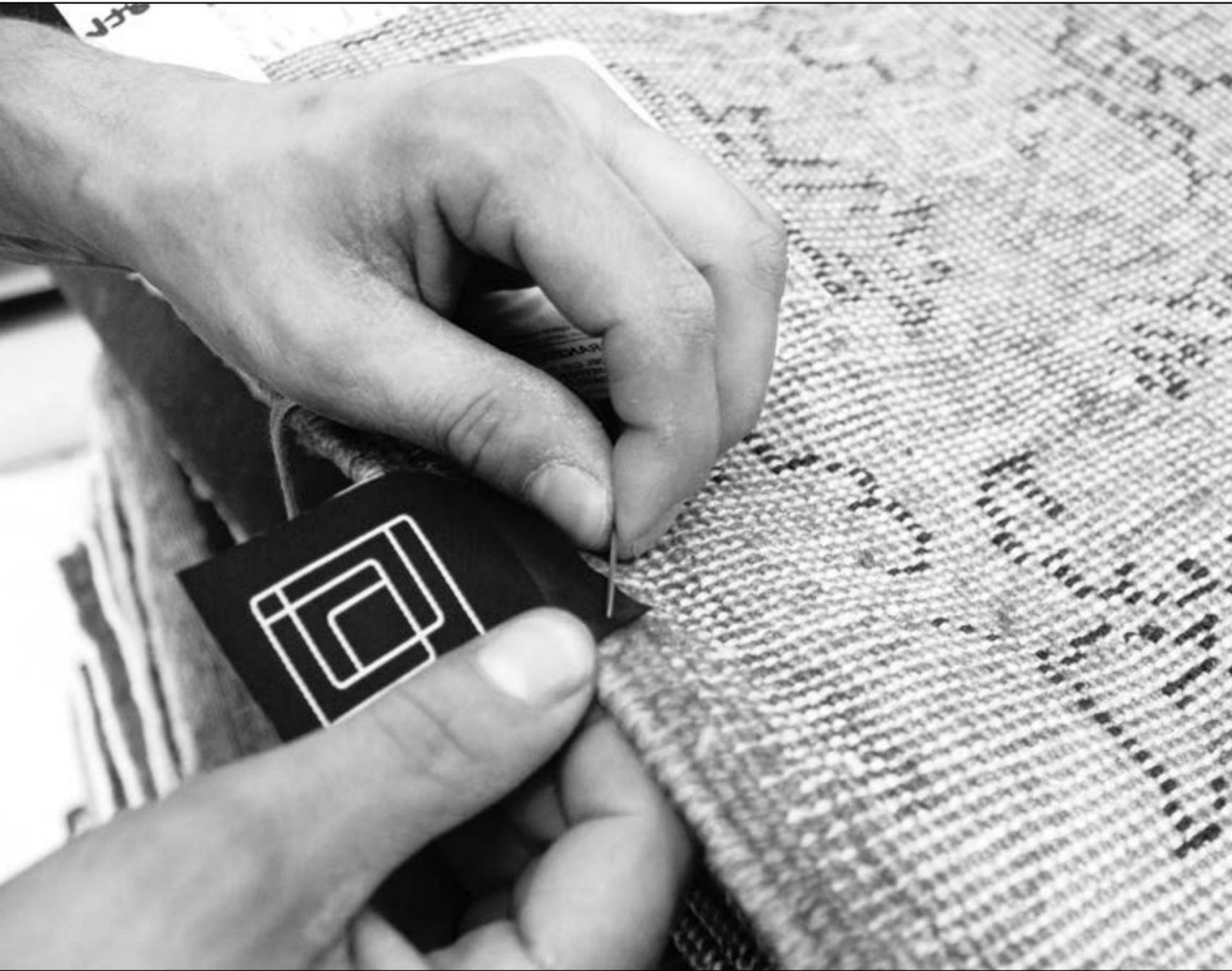
A sheet of high performance PVC, recycled and recyclable, with a striated texture which gives it a technical look, but is at the same time decorative. Numerous certifications render Wik fit for use in high traffic areas. Suitable for use as flooring or as a rug, framed by a band tonal edge.

Vinilico
PVC e Poliestere

100x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 200 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 m

Vinyl
PVC and Polyester

100x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 200 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 m



Insights

Le nostre fibre

Fibre Naturali

Le fibre naturali sono ricavate da piante oppure da materiali di origine animale o vegetale. Sono le prime ad essere state utilizzate fin da tempi antichissimi. Dalla fibra si ricavano i filamenti che, uniti e intrecciati tra loro, creano il filato con cui poi si realizzano i tappeti. Conservano la magia della tradizione e sono conosciute ed apprezzate per il loro comfort, la loro versatilità e soprattutto per la loro resistenza.

CANAPA

Questa antica fibra naturale è sempre più utilizzata nell'industria tessile per le sue eccellenti qualità e il basso impatto ambientale. È una delle piante più efficienti nel convertire l'anidride carbonica in ossigeno e arricchisce il terreno con un forte apporto di azoto. La sua fibra è altamente traspirante e isola dal caldo in estate e dal freddo in inverno. I tappeti in canapa sono durevoli e funzionali, inattaccabili da muffe e rispecchiano l'artigianalità con cui sono prodotti.

LANA

È la fibra naturale di derivazione animale più usata nel corso dei secoli per la produzione dei tappeti. Ha ottime caratteristiche termiche che permettono una giusta regolazione caldo-freddo, è fonoassorbente e ignifuga di natura. Una volta filata può essere annodata, tessuta o tafata, permettendo una versatilità nella produzione. Esistono diversi tipi di lana, ognuna con caratteristiche diverse. Tra quelle più pregiate si annovera la **LANA NEOZELANDESE** che è particolarmente morbida e resistente, ottenuta esclusivamente dal manto di pecore allevate in modo naturale in Nuova Zelanda.

LINO

È la fibra tessile più antica del mondo: la trasformazione in tessuto risale a 8000 anni a.C. Del tutto naturale, si ricava dal fusto dell'omonima pianta e le sue fibre sono tra le più resistenti alla trazione. È per sua natura anallergica e antistatica, non fa pilling e non trattiene la polvere. È la fibra che maggiormente rispetta l'ambiente in quanto è **biodegradabile**.

SETA DI BAMBOO

Tra le più recenti e innovative scoperte nel settore dei materiali tessili c'è la seta ricavata dalla pianta di bamboo. La struttura cava della sua fibra dona ai tessuti la proprietà di coibenza, ossia un'eccellente effetto di traspirazione e allo stesso tempo la conservazione di calore. Morbida e lucente, è simile alla seta di cui costituisce una valida alternativa. La rapida crescita della pianta di bamboo evita inoltre i devastanti processi della deforestazione, rendendola una fibra ecofriendly. I tappeti in seta di bamboo sono resistenti, anallergici e non fanno pilling.

SETA DI BANANO

Fibra vegetale che sta riscontrando sempre maggior successo per le sue qualità e perché non interferisce sugli equilibri dell'ambiente. Viene ottenuta dalle fibre più lunghe della foglia e della corteccia dell'albero di banana, è quindi estremamente resistente, del tutto naturale e biodegradabile. I tappeti in seta di banana sono lucidi, simili a seta, anallergici, morbidi al tatto e durevoli nel tempo.

VISCOSA

Fibra artificiale ricavata da materie prime naturali e rinnovabili come il cotone e il legno. Attraverso varie lavorazioni diviene simile alla seta, di cui ha lucentezza e morbidezza. I tappeti di viscosa hanno un aspetto elegante, brillante, liscio e soffice. Per la manutenzione necessitano di un po' più di cura rispetto ad altre fibre, non hanno molta resilienza e producono inizialmente pilling dovuto agli eccessi di filato che va scomparendo progressivamente con una regolare aspirazione.

TENCEL / LYOCEL™

Tencel™ è il marchio austriaco registrato per l'uso commerciale del Lyocell e certifica la produzione di tessuti in fibra artificiale di origine naturale, estratta dalla pianta di Eucalipto. È una fibra ecologica derivata dalla rigenerazione della cellulosa di legno con processi chimici simili alla viscosa. A questo processo produttivo è stato conferito dall'UE il rinomato premio europeo per l'ambiente "European Award for the Environment" e la fibra ha ricevuto la certificazione Oeko Tex 100. I tappeti in Tencel sono soffici e lucidi, anallergici e antibatterici. Grazie alla lunghezza delle fibre di Eucalipto, sono meno soggetti al fenomeno del pilling rispetto alle altre fibre naturali (es. viscosa).

* **La sigla HS** (Hand Spun Fiber) che affianca alcuni materiali di origine naturale indica che la filatura è eseguita a mano. Solitamente questa operazione viene svolta in India da gruppi di donne e può essere riconosciuta per la variabilità e le lievi irregolarità nel titolo del filato, caratteristiche che garantiscono l'esecuzione artigianale, e non meccanica, della lavorazione.

Our fibers

Natural Fibers

Natural fibers (including wool, linen and hemp) are harvested from plants or derive from animal origins. Filaments are extracted from the fibers which, when intertwined, create the yarn and thread used to make our carpets. They are the original materials that have been used since ancient times. They conserve the magic of ancient tradition and are known and appreciated for their comfort, versatility and above all for their resistance.

HEMP

This natural antique fiber is being used more and more in the textile industry for its excellent quality and low environmental impact. It is one of the most efficient plants at converting carbon dioxide into oxygen and enriching the soil with a strong supply of nitrogen. The fiber is highly breathable while insulating from heat in the summer and cold in the winter. Carpets made with Hemp are functional, durable, mold resistant and showcase the artigianal aspect of this natural fiber.

WOOL

For centuries, the most widely used natural animal based fiber to make carpets. It features excellent thermal characteristics, is naturally fireproof and absorbs sound. Once spun, it can be knotted, woven or tufted, allowing versatility in production. There are many different types of wool, each with different characteristics. Among the most valuable is **NEW ZEALAND WOOL**, which is particularly soft and resistant and is obtained exclusively from the coats of sheep reared in a natural way in New Zealand.

LINEN

It's the most antique textile fiber in the world. Its transformation into cloth dates back to 8000 BC. All natural, it is harvested from the plant of the same name. Its fibers are among those with the highest tensile strength. Naturally hypoallergenic and antistatic, it does not pill or retain dust. Being **biodegradable**, the plants needing little water and not requiring pesticides makes it one of the most ecofriendly natural fibers.

BAMBOO SILK

Among the most recent and innovative discoveries in the textile sector is silk which derives from bamboo plants. The hollow structure of its fiber gives the material isolative properties, making it highly breathable while conserving heat at the same time. Soft and lustrous, it is similar to, and a valid alternative to silk. The rapid growth of the bamboo plant avoids devastating deforestation, making it ecofriendly. Bamboo silk carpets are resistant, hypoallergenic and do not pill.

BANANA SILK

A natural fiber of vegetable origin which is becoming more and more popular for its quality and the fact that it does not interfere with the environment. The material is collected from the longest fibers from the leaves and bark of the banana tree. It is extremely resistant, all natural and biodegradable. Carpets made with banana silk have sheen similar to silk, are hypoallergenic, soft to the touch and durable over time.

VISCOSE

An artificial fiber which is produced from natural and renewable raw materials such as cotton and wood. Using various production methods, fibers are produced that are soft and lucent similar to silk. Carpets made of viscose are elegant, smooth and soft. Viscose requires a slightly higher level of maintenance than other fibers, as they are less resistant and pill in the beginning due to excess threads which will be eliminated with regular vacuuming.

LYOCEL / TENCEL™

Tencel™ is the Austrian brand registered commercially under Lyocell which certifies the production of artificial fibers from components of natural origin, extracted from Eucalyptus trees. It is a fiber ecologically derived from the regeneration of wood cellulose through chemical processes similar to viscose. The UE has conferred the "European Award for the Environment" to this production process and the fiber has also received Oeko Tex 100 certification. Carpets in Tencel are soft and lucent, hypoallergenic and antibacterial. Thanks to the length of the Eucalyptus fibers, they are less subject to pilling than other natural fibers (ex. viscose).

* **The abbreviation HS** (Hand Spun Fiber) mark which accompanies some material of natural origin indicates the threads have been spun by hand. Usually this work is done by hand in India by groups of women and is the reason for slight irregularities, characteristics which guarantee artisanal execution versus mechanical production.

Fibre Tecniche

L'evoluzione delle tecnologie e le scoperte chimiche hanno permesso di usufruire di filati tecnici con alte prestazioni che si adattano alle nuove esigenze degli ambienti. Si ottengono attraverso sintesi chimiche e spesso hanno caratteristiche tecniche che le fibre naturali non possono avere. La scienza va incontro alla tradizione con telai di ultima generazione e i filati diventano sempre più performanti.

CLORURO DI POLIVINILE (PVC)

Materiale molto resistente all'usura, all'acqua e al fuoco, infatti è autoestinguento. Ottimo isolante termico ed acustico, versatile ed estremamente elegante. Di facile pulizia (acqua e detersivo neutro) e manutenzione, risulta idoneo in contesti industriali, uffici, hall, ingressi e reception, ma anche in ambienti domestici come cucina, camera dei bambini o bagno.

POLIAMMIDE (PA)

Il tessuto in poliammide viene comunemente chiamato tessuto in fibra di nylon. Dalla sua scoperta, avvenuta negli USA nel 1935, ha visto i più svariati utilizzi nell'industria tessile: dai collant per signora ai paracadute per i soldati, fino ai tappeti. Questo perché è un materiale versatile, elastico e resistente all'abrasione e alla luce. È una fibra facilmente riciclabile e consente quindi i vantaggi di un'economia circolare.

POLIESTERE (PES)

È stata una delle fibre sintetiche maggiormente diffuse per produrre tappeti. È eccezionalmente resistente all'usura, alla luce e più duraturo rispetto a molte delle fibre naturali in commercio. Non subisce alterazioni se bagnato, non è soggetto a significative deformazioni ed ha ottime proprietà elastiche. Un tappeto in poliestere non permette lo sviluppo di batteri e muffe, è atossico e antistatico, di facile manutenzione e quindi adatto ad essere utilizzato in qualsiasi tipo di ambiente.

POLIPROPILENE (PP)

È un polimero messo a punto al Politecnico di Milano nel 1954 e da allora largamente usato per le sue ottime qualità: più leggero del poliestere, è antimacchia, assorbe poco l'umidità ed è resistente e durevole.

I tappeti in polipropilene hanno buona resilienza e offrono isolamento termico e acustico simile alla lana, sono di facile manutenzione e anallergici, adatti quindi anche ad ambienti con bambini e animali domestici.

TRIEXTA

Triexta è la fibra più nuova nel settore della moquette. È stata inventata da DuPont, la stessa società responsabile dell'invenzione della fibra di nylon. Risulta essere naturalmente molto resistente alle macchie: molte fuoriuscite possono essere pulite con solo acqua, invece di usare un detersivo spot. La ragione principale per l'alto livello di resistenza alle macchie di Triexta è che la fibra è idrofoba, il che significa che non assorbe l'umidità. Smart è una moquette perfetta per famiglie con bambini e animali grazie alla nuova tecnologia di protezione anti-rovesciamento Nanoloc™: nanoparticelle finissime collegate a livello molecolare per avvolgere la fibra e formare uno scudo totale contro lo sporco e il rovesciamento di liquidi e solidi.

*** La sigla SD** (Solution Dyed Fiber) che accompagna alcune fibre sintetiche indica che sono "tinte in massa", ossia quando la materia non è ancora estrusa. Di solito i filati hanno un colore neutro e vengono tinti per immersione dopo che sono stati trasformati in filo (si chiamano infatti tinti "in filo"). Con le fibre SD invece, il colore è tutt'uno con la materia, rendendo la fibra ancora più resistente allo scolorimento causato dai raggi UV e alle macchie.

Technical Fibers

The evolution in technology and chemical discoveries have permitted the use of high quality technical fibers which conform to the emerging needs of the environment. They are obtained through chemical synthesis and often have the technical characteristics that natural fibers cannot have. Science meets tradition with the latest generation looms and yarn performance continues to improve.

POLYVINYL CHLORIDE (PVC)

Is a highly durable, water and fire resistant (actually self-extinguishing) material. It has excellent thermal and acoustic insulation, and is versatile and elegant. Easy to clean (with water and neutral detergent) and maintain, it is ideal for industrial spaces, offices, hallways, entrances and reception areas but also in residential applications such as kitchens, kids rooms and bathrooms.

POLYAMIDE (PA)

Fabric in polyamide is commonly called nylon fiber fabric. Since its discovery, in the USA in 1935, has been used in a wide variety of products in the textile industry: from women's tights to soldier's parachutes to carpets. This is possible since it is versatile, elastic and abrasion and light resistant. It is easily recyclable and economic.

POLYESTER (PES)

It has been the most widely used synthetic fiber for producing carpets. It is exceptionally resistant to wear, light damage and is more durable than many of the natural fibers on the market. It does not alter if it gets wet, does not deform and has elastic properties. A polyester carpet does not allow bacteria or mold to form, is non toxic and antistatic. It is low maintenance and is adapted for use in any environment.

POLYPROPYLENE (PP)

It is a polymer developed at the Politecnico di Milano in 1954 and has been widely used since then for its excellent qualities: lighter than polyester, stain resistant, low moisture absorption and is resistant and durable. Carpets in polypropylene are resilient and offer thermal and acoustic insulation similar to wool, are easy to maintain and are hypoallergenic making them well suited for spaces where children and animals are present.

TRIEXTA

Triexta is the newest fiber in the carpet industry. It was invented by DuPont, the same company responsible for the invention of nylon fiber. It is naturally very resistant to stains: it can be cleaned up with just water, instead of using a spot cleaner.

The main reason for Triexta's high level of stain resistance is that the fiber is hydrophobic, meaning it does not absorb moisture. Smart is the perfect carpet for families with children and animals thanks to the new Nanoloc™ anti-spill protection technology: ultra-fine nano particles bond together on a molecular level to encapsulate the fibre with a complete spill and soil shield.

*** The symbol SD** (Solution Dyed Fiber) found on some synthetic fibers indicates that they are "mass dyed", prior to being extruded. Generally the material is a neutral color and is dipped in dye after it has been spun into yarn (hence the term "yarn dyed"). On the contrary, SD fibers are inherently colored, making the fibers even more resistant to discoloration caused by UV rays and stains.

Tecniche di lavorazione

Artigianali - Manuali

ANNODATURA MANUALE

Antica lavorazione che si tramanda di generazione in generazione. Prima di iniziare l'annodatura un artista disegna e colora il motivo in scala 1:1 su una carta millimetrata, dove ogni quadrato rappresenta un nodo. Successivamente gli annodatori, seduti davanti a un telaio verticale, eseguiranno decine di migliaia di nodi: più alto è il numero di nodi, maggiore sarà la qualità del tappeto e la precisione del disegno.

Terminata l'annodatura, il tappeto verrà lavato più volte per rimuovere la fibra in eccesso e renderla più lucente e soffice; verrà poi fatto asciugare alla luce del sole. I tempi di queste operazioni, e di conseguenza i tempi di produzione, dipendono spesso da fattori climatici non favorevoli, tipici delle zone monsoniche.

La produzione di un tappeto annodato, dalla cardatura fino alla sua fase finale, coinvolge una ventina di persone, ognuna con la propria specializzazione: questo garantisce la creazione di un prodotto di elevata qualità e destinato a durare nel tempo.

TAFTATURA MANUALE

Eccellente alternativa ai pregiati tappeti annodati a mano, i taftati conservano tutte le caratteristiche di un prodotto artigianale. La produzione inizia riportando il disegno del tappeto su una tela verticale sulla quale viene inserito il filato attraverso una pistola tessile manuale o elettrica ad aria compressa. Terminata questa fase il tappeto viene tolto dalla cornice che reggeva la tela e, dopo essere stato bruciato e lavato, viene rifinito con un tessuto di cotone incollato sul retro; la produzione si conclude con la rimozione delle fibre del vello in eccesso e con la successiva bordatura del tappeto. Realizzabile con svariati materiali, la taftatura manuale permette una scelta illimitata di disegni, forme e colori.

TESSITURA A MANO

Tecnica di produzione nella quale i telai sono azionati da esperti tessitori senza il ricorso ad alcuna fonte di energia. Il telaio può essere sia verticale (Panja) che orizzontale e infossato (Pitloom). Con questo metodo i fili vengono intrecciati attraverso una spoletta e fissati da un grosso pettine che li batte e li compatta fino a ottenere tappeti piatti e senza vello. Una delle più antiche tecniche di tessitura a mano è la TESSITURA SUMAK, in cui la trama avvolge l'ordito in modo continuo, allo scopo di creare il suo tipico decoro a treccia.

TESSITURA O ANNODATURA A TELAIO

Il processo di lavorazione viene realizzato con un telaio che intreccia tra loro trama e ordito. L'ordito è la serie di fili che viene montata direttamente sul telaio durante la fase preparatoria e da essa dipende la larghezza del tappeto, mentre la trama consiste in un unico filo che viene fatto passare perpendicolarmente all'ordito, creando l'intreccio e il vello. Un elemento fondamentale del telaio sono i "licci" che permettono ai fili dell'ordito di sollevarsi per facilitare il passaggio della navetta su cui sono avvolti i fili della trama. Un tappeto tradizionale prodotto con questa tecnica consente una riduzione dei tempi di lavorazione rispetto all'annodatura manuale.

Meccaniche

TAFTATURA MECCANICA

La produzione è affidata a un robot di ultima generazione che lavora con la massima precisione e velocità mentre una serie di sistemi di rilevamento del filo minimizza gli arresti e le riparazioni. Il robot può muoversi in qualsiasi angolo e direzione, permettendo di creare le forme che si desiderano e realizzando così tappeti tinta unita o disegnati. Tutto il lavoro di progettazione, compresa la vettorializzazione, viene eseguito in un plugin grafico.

TESSITURA MECCANICA

Questa tecnica permette la produzione di tappeti a tessitura piatta tra i quali i più conosciuti sono quelli a tessitura Jacquard. Le nuove macchine sono dotate di centinaia di fusi che velocizzano la tessitura ed un computer controlla ogni dettaglio di lavorazione, minimizzando così la possibilità di errore.

VINILICO

I prodotti in vinile sono realizzati in PVC, con vari composti aggiunti per personalizzare le caratteristiche del materiale in termini di colore, flessibilità, durezza e lucentezza. Il foglio di vinile che lo compone viene prodotto per immersione in un liquido, creando una miscela che verrà spalmata in uno strato sottile attraverso un processo di laminazione. Questo strato di "plastisol" o plastica liquida, viene poi asciugato rendendolo così un foglio resistente, durevole e di facile manutenzione, ideale per aree caratterizzate da forte passaggio.

Production Techniques

Hand Made

HAND KNOTTED

Ancient workmanship that is passed down from generation to generation. Before starting the knotting an artist draws and colors the motif in 1:1 scale on graph paper, where each square represents a knot. Sitting in front of a vertical frame, the knitters will execute tens of thousands of knots: the higher the number of knots, the higher the quality of the rug and the precision of the design. After the knotting is completed, the carpet will be washed several times to remove excess fiber and make it shinier and softer; it will then be dried in sunlight. The time required to complete these operations, and consequently the overall production time, may be affected by unfavourable climatic factors, typical of monsoon areas. The production of a knotted rug, from the carding to its final phase, involves about twenty people, each with their own specialization: this ensures the creation of a high quality product that will last over time.

HAND TUFTED

A great alternative to fine hand-knotted carpets, hand tufted ones retain all the characteristics of a handcrafted product. The production begins by placing the design of the rug on a vertical canvas where the yarn is inserted through a manual or electric compressed air textile gun. At the end of this phase the carpet is removed from the frame that held the canvas and, after being burned and washed, is finished with a cotton fabric glued on the back; the production process ends with the removal of excess fleece fibers and the subsequent finishing of the carpet. Realized with a variety of materials, hand tufting allows for an unlimited choice of designs, shapes and colors.

HAND WOVEN

Production technique in which the looms are operated by experienced weavers without the use of any energy source. The loom can be both vertical (Panja) and horizontal and sunken (Pitloom). With this method the threads are braided through a pin and fixed by a large comb that beats and compacts them until you get flat, no-pile carpets. One of the oldest hand-weaving techniques is **SUMAK WEAVING**, in which the weft wraps the warp in a continuous way, in order to create its typical braided decoration.

HAND LOOM OR LOOM KNOTTED

The manufacturing process is carried out with a frame that intertwines the weft and the warp. The warp is the series of threads that is mounted directly on the loom during the preparatory phase and defines the width of the carpet, while the weft consists of a single thread that is passed perpendicular to the warp, creating the braid and pile. A fundamental element of the loom are the "heddles" which allow the threads of the warp to rise in order to facilitate the passage of the shuttle on which the threads of the weave are wrapped. A traditional carpet produced with this technique allows for a reduction in processing times compared to manual knotting.

Mechanical

MECHANICALLY TUFTED

The production is entrusted to a latest generation robot that works with maximum precision and speed while a series of wire detection systems minimizes the stops and the repairs. The robot can move in any angle and direction, allowing full customization in shape, design and color. All design work, including vectorization, is performed in a graphical plug-in.

MECHANICALLY WOVEN

This technique allows the production of flat woven rugs among which the best known are those with Jacquard weaving. The new machines are equipped with hundreds of spindles that speed up weaving and a computer controls every detail of machining, thus minimizing the possibility of error.

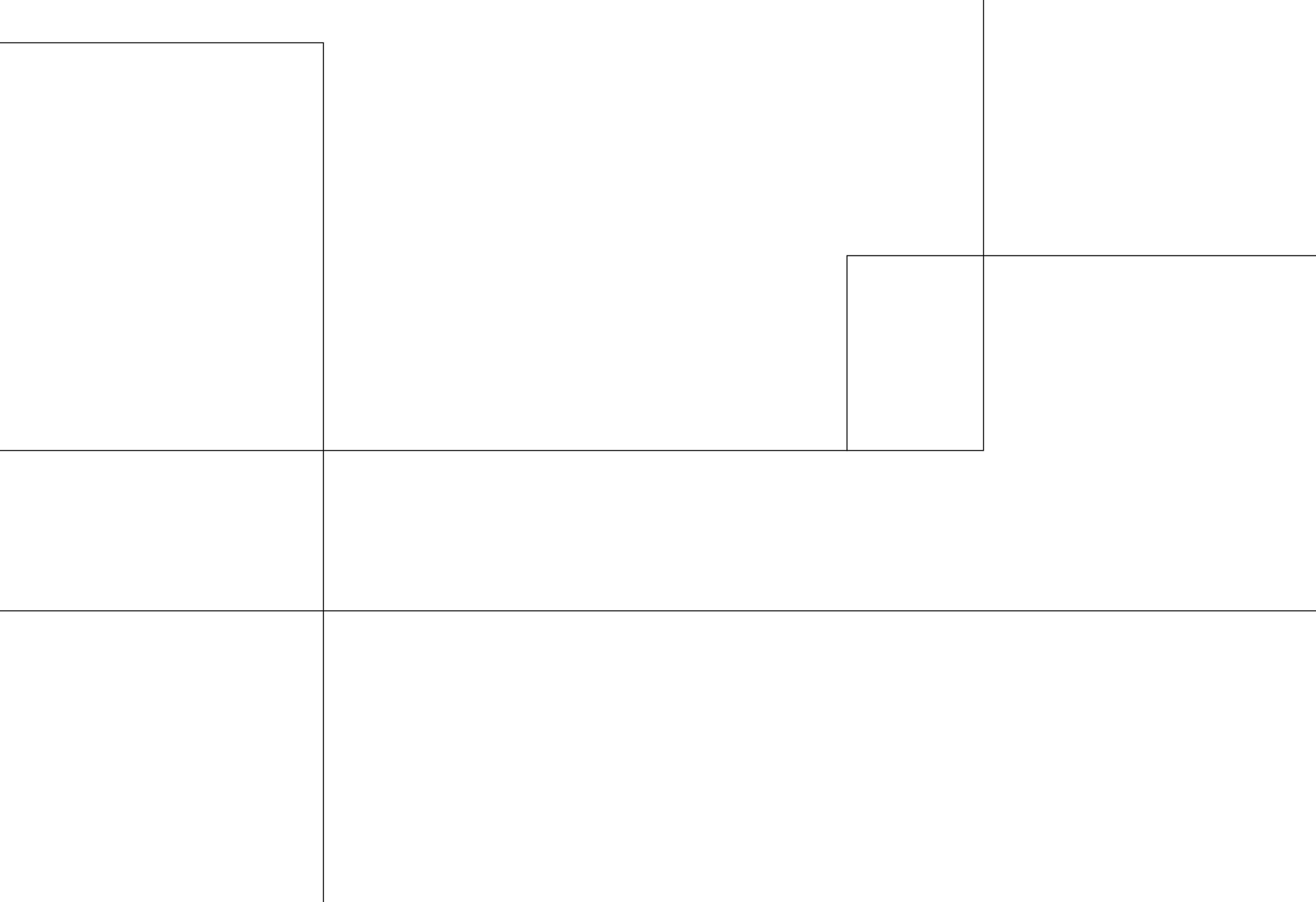
VINYL

Vinyl products are made of PVC, with various compounds added to customize the material's characteristics in terms of color, flexibility, hardness and shine. The vinyl sheet is produced by immersion in a liquid, creating a mixture that will be spread into a thin layer through a rolling process. This layer of "plastisol" or liquid plastic is then dried into a resistant, durable and easy-to-maintain sheet, ideal for high traffic areas.



Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto. I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.

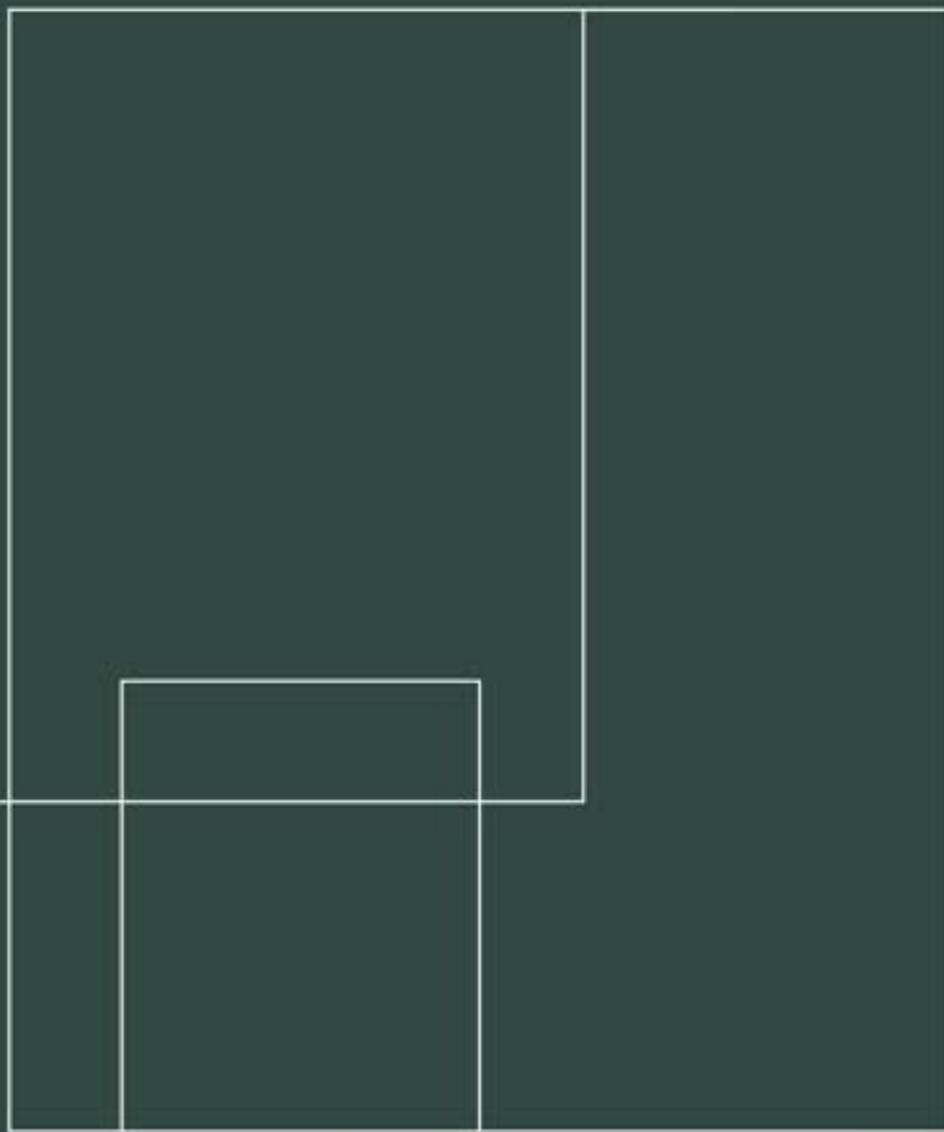
When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product. Technical details are updated at the time of publication.



Concept and Graphic Design
Carpet Edition + Want studio

Press
info@cavalleri.com

Print
04. 2023



Head Office & Showroom
Indikon srl
Via Roma 45
25060 Collebeato (BS)
Italy
T. +39 030 2511965
info@carpetedition.com

Showroom Milano
Via Pontaccio 19
20121 Milano (MI)
Italy
www.carpetedition.com

 **Carpet Edition**